

# Ave Regina

Guillaume Du Fay

Tr87, c. 154v

The musical score consists of four voices (two upper, two lower) and three staves. The music is in common time, with key changes indicated by sharps (#), flats (b), and naturals (o). The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and another Bass (B'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**1**

A - - - - ve re - gi - na cae - lo - - rum,  
A - - - - ve re - gi - na cae - lo - - rum,

**8**

a - ve do - - mi - na an - ge - - lo - rum,  
a - ve do - - mi - na an - ge - - lo - rum,

**13**

sal - - ve ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta.  
sal - - - ve ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta.

**21**

Gau - - - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe -  
Gau - - - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe -

27

ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

8 ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

8 ci - o - sa, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

34

bis sem - per Chri - - - stum ex - o - - - ra. Al - - -

8 bis sem - per Chri - - - stum ex - o - - - ra. Al - - -

8 bis sem - per Chri - - - stum ex - o - - - ra. Al - - -

41

le - - - - - lu - - - ia.

8 le - - - - - lu - - - ia.

8 le - - - - - lu - - - ia.