

Vittime paschali (sequenza)

Tr 90, cc. 293v - 294r

Trascrizione di Marco Gozzi

The musical score consists of four systems of music, each with three staves. The key signature changes from common time to A major (two sharps) and then to B minor (one sharp). The lyrics are written below the staves.

System 1 (Measures 1-6):

Vic - ti mae pas - cha - li lau - - - des im - mo -
8

System 2 (Measures 7-12):

lent Cri - sti - a - - - ni. A - gnus re - de-mit
8

System 3 (Measures 13-18):

o - - - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - - -
8

System 4 (Measures 19-24):

tri re - con - ci-li - a - - - vit pec - ca-to - - - res.
8

27

Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do, dux vi - te mor - tu - us re - gnat vi - vus.

28

Dic no - bis Ma - ri - - - a, quid vi - di - sti in

37

vi - - - a? Se - pul - - crum Chri - - sti vi - ven -

43

- - - tis, et glo - - - ri - am vi - -

48

di - re - - - sur - gen - - - - tis.

53

An-ge-li-cos tes-tes, su-da-ri-um et ves-tes. Sur-re-xit Chris-tus spes me - a, pre-ce-det su-os in Ga-li-le - a.

54

Cre-den-dum est ma-gis so - li Ma - ri - e ve - ra - ci quam u - de - o - rum tur - be fal - la - ci.

55

Sci - mus Chri - stum sur - re-xis - - - se a mor - - - tu - is ve -

62

re: tu no - bis, vi - - - ctor rex, mi - se - re - - - - re.