

Tota pulchra es

John Forest

Tr92, cc. 106v-107r

Musical score for the first system, measures 1-6. It consists of three staves: a vocal line and two lute accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: To - - - - ta pul - - - - chra.

Musical score for the second system, measures 7-11. It consists of three staves: a vocal line and two lute accompaniment staves. The lyrics are: es, a - mi - - ca me - - - - .

Musical score for the third system, measures 12-16. It consists of three staves: a vocal line and two lute accompaniment staves. The lyrics are: a. Et ma - cu - la non est in te. Fa -

Musical score for the fourth system, measures 17-21. It consists of three staves: a vocal line and two lute accompaniment staves. The lyrics are: Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - - - - a, mel - - - - .

23

et lac sub lin - gua tu - a, o - dor un - guen - to -
 et lac sub lin - gua tu - a, un - guen - to - rum
 mel et lac sub lin - gua tu - a, o - dor un - guen -

29

- - - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro -
 tu - o - - - - rum su - per om - ni - a a -
 to - rum tu - o - - - - rum su - per om - ni - a a - ro -

35

- - - ma - ta. Iam e - nim -
 ro - - - ma - ta. Iam, [iam] e - nim -
 - - ma - ta. Iam e - nim -

41

- hi - ems tran - - - si - it im - ber a - bi - it et
 - hi - ems tran - - - si - it im - ber a - bi - it et
 - hi - ems tran - - - si - it im - ber a - bi - it et

45

re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - - - - - runt, vi -

re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - - - - - runt,

re - ces - sit. Flo - - - res ap - pa - - - ru - e - - - - runt,

51

- - ne - e flo - ren - - - - - tes o - do - - - - rem de -

vi - ne - e flo - ren - - - - - tes o - do - rem de -

vi - ne - e flo - ren - - - - - tes, o - do - - - - rem

57

de - - - - - runt. Et vox tur - tu -

de - - - - - runt. Et vox tur - - - tu -

de - - - - - de - runt. Et vox tur - - - tu -

63

ris au - di - - - - ta est in ter - ra no - - - - stra. Sur - ge,

ris au - di - - - - ta est in ter - ra no - - - - stra. [Sur - ge,

ris au - di - ta est in ter - ra no - - - - stra. Sur - ge,

67

pro - pe-ra, a - mi - ca me - a, ve - - ni de - - - Li - - - ba -

8 pro-pe - ra, a - mi - ca me - a], Ve - - ni de - - - Li - - - ba -

8 pro-pe - ra, a - mi - ca me - a, ve - - ni de - - - Li - - - ba -

72

no, ve - - - ni co - ro - na - - - -

8 no, ve - - - - - ni co - ro - na - - - - -

8 no, ve - - - ni co - ro - na - - - - -

78

- - - - - be - ris. - - - - -

8 - - - - - be - To

8 - - - - - be - ris. - - - - -