

Conditor alme siderum (inno)

Tr92, c. 63r

Guillaume Du Fay

The musical score consists of three staves of music with four voices. The voices are labeled 1. [Con - di - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um, Chri -], 3. [Te de - pre - ca - mur a - gi - e ven - tu - re iu - dex se - cu - li, con -], 2. Qui con - do - lens in te - ri - tum mor - tis pe -], and 4. [Laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -]. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The bass staff is present throughout, while the tenor and soprano voices are more prominent in certain sections. The score is divided into measures 8, 10, 18, 24, and 30.

8
1.[Con - di - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um, Chri -]
3.[Te de - pre - ca - mur a - gi - e ven - tu - re iu - dex se - cu - li, con -]

10
ste, re - demp - tor om - ni - um, e - xau - di pre - ces sup - pli - cum].
ser - va nos in tem - po - re hos - tis a te - lo per - fi - di].

18
2.Qui con - do - lens in te - ri - tum mor - tis pe -
4.[Laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -]

2.Qui con - do - lens in te - ri - tum mor - tis pe -
4.[Laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -]

24
ri - re se - cu - lum sal - va - sti mun - dum lan - gu -
tri et Fi - li - o sanc - to si - mul Pa - ra - cli -

ri - re se - cu - lum sal - va - sti mun - dum lan - gu -
tri et Fi - li - o sanc - to si - mul Pa - ra - cli -

30
dum, do - nans re - is____ re - me - di - um.
to in se - cu - lo - rum se - cu - la].

dum, do - nans re - is____ re - me - di - um.
to in se - cu - lo - rum se - cu - la].

A - men.