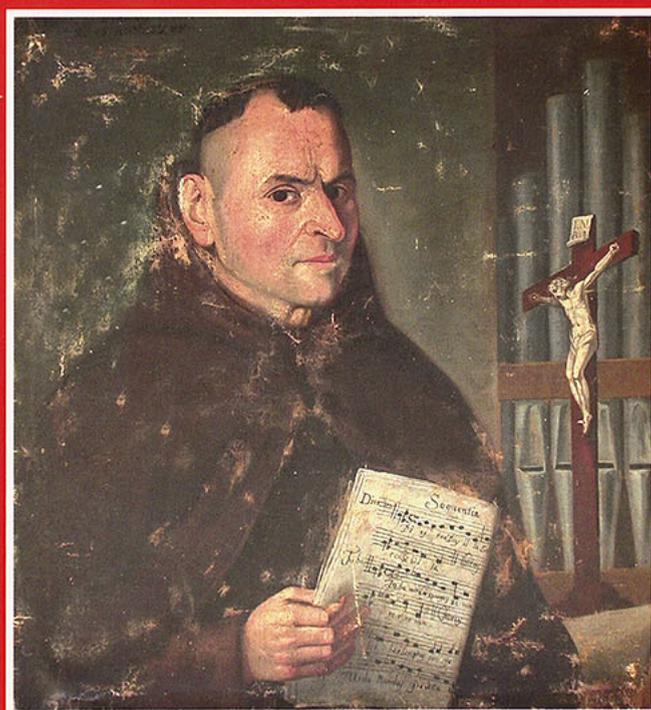


Il canto fratto nei manoscritti della Fondazione Biblioteca S. Bernardino di Trento



GIULIA GABRIELLI

Provincia Autonoma di Trento

Soprintendenza per i beni archeologici - Soprintendenza per i beni librari e archivistici

SOMMARIO

Presentazioni	p.	7
Prefazione <i>di Giacomo Baroffio</i>	p.	13
Canto gregoriano e canto fratto <i>di Marco Gozzi</i>	p.	17
Il canto fratto nei manoscritti musicali della Fondazione Biblioteca S. Bernardino <i>di Giulia Gabrielli</i>	p.	49
CATALOGO		
Introduzione	p.	83
Criteri di redazione	p.	87
Bibliografia	p.	97
SCHEDE		
1. Cantorini	p.	109
2. Libri per la messa	p.	128
2.1 Kyriali	p.	128
2.1.1 Kyriali-graduali	p.	128
2.1.2 Kyriali con notazione in canto fratto a una voce	p.	150
2.1.3 Kyriali con notazione in canto fratto a più voci	p.	183
2.1.4 <i>Missae Flavianae</i>	p.	203
2.2 Messe dei defunti	p.	225
2.3 Messa di San Vigilio	p.	238
3. Libri per la liturgia delle ore	p.	240
3.1 Antifonari	p.	240
3.1.1 <i>Supplementa vetera</i>	p.	240
3.1.2 <i>Supplementa nova</i>	p.	257

3.1.3 <i>Supplementa novissima</i>	p.	294
3.1.4 Antifonari diversi	p.	315
3.2 Innari e Salteri	p.	348
3.2.1 Innari	p.	348
3.2.2 Salteri-innari	p.	363
3.2.3 Salteri	p.	383
4. Compositi	p.	389
TAVOLE A COLORI	p.	399
INDICI		
Indice delle melodie in canto fratto	p.	435
1. Credo	p.	439
2. Messe	p.	447
3. Messe dei defunti	p.	459
4. Antifone mariane	p.	462
5. Responsori e antifone per i santi	p.	467
6. Inni	p.	469
7. Salmi e cantici	p.	473
8. Mottetti	p.	474
9. <i>Varia</i>	p.	476
Indice delle filigrane	p.	478
Incipit testuali dei supplementi <i>Vetus, Novum, Novissimum</i> all'antifonario	p.	480
Indice generale di nomi, luoghi, persone	p.	491