

MUSICA E LITURGIA NELLA RIFORMA TRIDENTINA



SOMMARIO

7 *Presentazione*

SAGGI

- 9 BONIFACIO G. BAROFFIO, *Il Concilio di Trento e la musica*
- 19 OSCAR MISCHIATI, *Il Concilio di Trento e la polifonia. Una diversa proposta di lettura e di prospettiva storiografica*
- 31 CESARINO RUINI, *Antiphonaria, Gradualia et Psalteria quae ad divinas laudes... Un ruolo per il manoscritto*
- 39 MARCO GOZZI, *Le edizioni liturgico-musicali dopo il Concilio*
- 57 ANTONIO LOVATO, *Teoria e didattica del Canto Piano*
- 69 DANILO CURTI, *Il lascito musicale L. Feininger. Fonti, trascrizioni e studi sulla musica al tempo del Concilio*

CATALOGO

- 78 *Introduzione*
- 79 1. Codici liturgico - musicali
- 87 2. Edizioni liturgico - musicali
- 111 3. Edizioni di teoria musicale
- 115 4. Trento e il Concilio. La polifonia

APPENDICE

- 122 Il Concilio nelle edizioni polifoniche
- 123 Bibliografia sul Concilio e la musica
- 126 Studi e documenti storici