

I quattro Vicariati e le zone limitrofe



UNIONE STAMPA
PERIODICA ITALIANA

RIVISTA SEMESTRALE DI CULTURA E VITA
ANNO XXXVII - NUMERO 73 - GENNAIO 1993

Direttore: LUIGI DELPERO - **Direttore responsabile:** on. LUCIANO AZZOLINI -
Redattore capo: GUIDO MATTEI - **Segretario:** CLAUDIO ANTONELLI - **Cassiere:**
ANTONIETTA DELPERO - **Redazione e Amministrazione:** presso la Biblioteca Civica di
Ala (TN), via Roma, n. 40 - Tel. 0464/671120 - **Stampa:** Grafiche Artigianelli - Trento

Collaboratori: FIORENZA AIROLDI, CLAUDIO CAPRARA, UGO ECCELI, PAOLO LEONARDI, LORENZO COSSO, LUIGI OTTAVIANI, ANGELO AMADORI, PAOLO MONDINI, LUIGINA CHIUSOLE, SERGIO BERTOLINI, GIUSEPPE PINTER, VINCENZO PASSERINI, ALDA ANGEHEN TOSCHI, SILVANA GOTTARDI FERRARI, ERICA MONDINI SCIENZA, VIRGINIA CRESPI TRANQUILLINI, LUIGI ZENATTI, ELIO BALDESSARELLI, GIOVANNI BUIO, UMBERTO GIACOMETTI, GIUSEPPE MAIANO, GIANPAOLO ARMANI, MARTA NITZ GALVAGNI, CLAUDIO TURELLA, MAURIZIO DELPERO. Autorizzazione del Tribunale di Rovereto n. 30 - 19.7.57.

Abbonamento annuale L. 30.000 - Ogni singola copia semestrale L. 15.000 - Arretrata L. 20.000 (sempre se disponibile)

**Casella postale n. 47 in Ala - Conto corrente postale n. 10038388 «I QUATTRO VICARIATI»
Telefono Direttore 0464/671274 - Partita IVA n. 00975970229.**



SOMMARIO

DIRETTORE: Nota introduttiva pag. 5

FATTI E PERSONAGGI

LUIGI DELPERO: Commemorazione di Italo Coser domenica 12 aprile nell'Auditorium della nuova Biblioteca Civica di Ala » 7

OTTO TOMASONI: Un ricordo del col. Pio Sellerio a 30 anni dalla morte » 10

A cura di ANTONIO SOINI: Ferruccio Battisti, medaglia d'argento e medaglia d'oro, della seconda guerra mondiale, nella ricorrenza del 50° anniversario della morte » 11

LA REDAZIONE: Ricordando don Cristofori » 14

ANGELO AMADORI: Mons. Francesco Zoara (1882-1951) » 17

STORIA LOCALE

Ing. GIUSEPPE ZANELLA: 35 anni della centrale di Ala » 24

NAZZARENO BRANCORSINI: Personale lavorativo della centrale di Ala » 50

LIA SCARINGI BEVILACQUA e LUIGI DELPERO: Prima villeggiatura alla Sega di Ala negli anni Trenta » 51

OTTO TOMASONI: La chiesa arcipretale di S. Maria Assunta in Ala » 73

LUIGI ZENATTI: La ghiaccia della Piva sul Cornalé » 76

<i>A cura di LUIGI DELPERO: Mario Conforti ricorda gli amici ed i benefattori di Mori e della Val di Gresta</i>	» 79
<i>ALBERTO PETROLLI: Due antiche iscrizioni del municipio di Sacco</i>	» 84
<i>MARCELLO MARCHIORI: La mia guerra 1915-1918</i>	» 86
<i>PAOLO ZANCHETTA: Uso delle acque nella Repubblica Veneta in territorio veronese (1405-1797)</i>	» 90
<i>A cura di EDOARDO TOMASI: Polvere d'archivio ovvero la canonica restaurata, un palazzo scomparso e id due Camerasi nei documenti conservati presso l'Archivio comunale di Mori</i>	» 94
<i>A cura di ALDO MIORELLI: Note sulle bande musicali di Mori nell'800</i>	» 100
<i>GIANPAOLO ARMANI: Scuole elementari di Chizzola: storia, cronaca, notizie e curiosità</i>	» 105
<i>LUIGI DELPERO: L'istruzione popolare nella Comunità di Ala</i>	» 111
<i>BORTOLO BERTANZA: L'ospizio di S. Margherita (continua)</i>	» 140
<i>A cura di RENATO GOSETTI: Un fante del 113° Reggimento</i>	» 143
VIAGGI - SCIENZE - NATURA	
<i>BRUNO BALDO: I monti della «Busa» del Basso Sarca</i>	» 151
<i>MARTHA NITZ-GALVAGNI: Fiori e piante in un giardino diverso</i>	» 171
<i>LUIGI ZENATTI: La festa dell'Holi</i>	» 176
<i>ELIO BALDESSARELLI: Viaggio in Romania</i>	» 178
<i>BRUNO GALVAGNI: L'abate Antonio Stoppani nel centenario della morte</i> ..	» 183
<i>BRUNO GALVAGNI: ... da lontano ...</i>	» 186
CULTURA - ARTE - SOCIETÀ	
<i>GUIDO MATTEI: Caravaggio: «Il pittore maledetto»</i>	» 191
<i>ELIO BALDESSARELLI: Attilio Lasta, pittore di Villa Lagarina (1866-1975)</i> ..	» 197
<i>GIANPAOLO ARMANI: Paolo Tartarotti: percorso di un artista</i>	» 200
<i>CRISTINA BERTANZA: Il pittore Gabriele Gerola</i>	» 202
<i>BRUNO GALVAGNI: Maastricht</i>	» 204
<i>LUIGI ZENATTI: Anche da noi «tangenti, bustarelle, pizzo»?</i>	» 207
<i>EZIO TRANQUILLINI: Il cestaro di Varano in Val di Gresta</i>	» 209
<i>A cura di SIRIO SECCHI: Una sera d'agosto ai Ronchi di Ala: ho visto volar le lucciole</i>	» 223
<i>Un critico osservatore alense: Al «Tambuset» in Ala una nuova costruzione abitativa privata con la copertura in pietra lavorata che rompe la monotonia della moderna cementificazione</i>	» 226
COSA C'È DA SALVARE (Non solo l'arte, ma anche il dialetto, gli usi, i costumi, le tradizioni, l'ambiente e la natura)	
<i>MAURIZIO DELPERO: Quanti toponimi del Comune catastale di Ala che purtroppo col passar degli anni vanno dimenticati!</i>	» 230
<i>MIRIAM BERTÈ BAZZANELLA: Quadreti de 'sti ani: La lissia</i>	» 235

<i>VIRGINIA CRESPI TRANQUILLINI: Parole perdute</i>	» 241
<i>BRUNO GALVAGNI: Canzoniere</i>	» 247
SEGNALAZIONI - RECENSIONI - SCAFFALE	
<i>BRUNO GALVAGNI: Finonchio: ambiente, storia, escursioni</i>	» 253
<i>PIERO SARTORI: La poesia di Lorenzo Cosso</i>	» 255
<i>LA REDAZIONE: Breve nota bio-bibliografica del poeta Lorenzo Cosso</i>	» 257
<i>LA DIREZIONE: Elenco abbonati sostenitori della Rivista</i>	» 258
L'ANGOLO DELLA POESIA	
<i>16 poesie di autori vari</i>	» 259
STORIA MINORE: FESTE, INCONTRI, ANNIVERSARI, RICONOSCIMENTI	
<i>Ad Ala nel 1992, fra le numerose iniziative, quattro manifestazioni socio-culturali hanno coinvolto soprattutto la Comunità perché sentite e bene organizzate</i>	» 266
<i>OTTO TOMASONI: Durante la presentazione del numero speciale dei «QUATTRO VICARIATI» nel 35° anno di fondazione la sala della Biblioteca di Ala è stata dedicata a Italo Cosser</i>	» 266
<i>A cura di ALFREDO AZZOLINI: Solidale festa popolare organizzata dal «Gruppo pensionati ed anziani di Ala»</i>	» 269
<i>MARIO AZZOLINI: Nuova sede dell'ultracentenaria Banda di Ala</i>	» 270
<i>O.T.: Quarant'anni di impegno e altruismo</i>	» 273
<i>SILVANA PASOTTI e la DIREZIONE: Adottare un bambino significa trovare la gioia nella gioia altrui come vera felicità!</i>	» 276
<i>REMO, MARIAFAUSTA, GIANDOMENICO: Grande festa per la classe 1942 di Avio che ha raggiunto il mezzo secolo</i>	» 280

Foto di copertina:

Panorama di Santa Margherita, Chizzola, Serravalle.

La Redazione si riserva il diritto di modificare titoli e forma degli articoli, pur rispettando la sostanza. Elaborati, foto e altri documenti solo se non pubblicati, verranno restituiti.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI - VIETATA ANCHE LA RIPRODUZIONE PARZIALE SE NON VENGONO CITATE LE FONTI