

Un teatro, più stagioni.

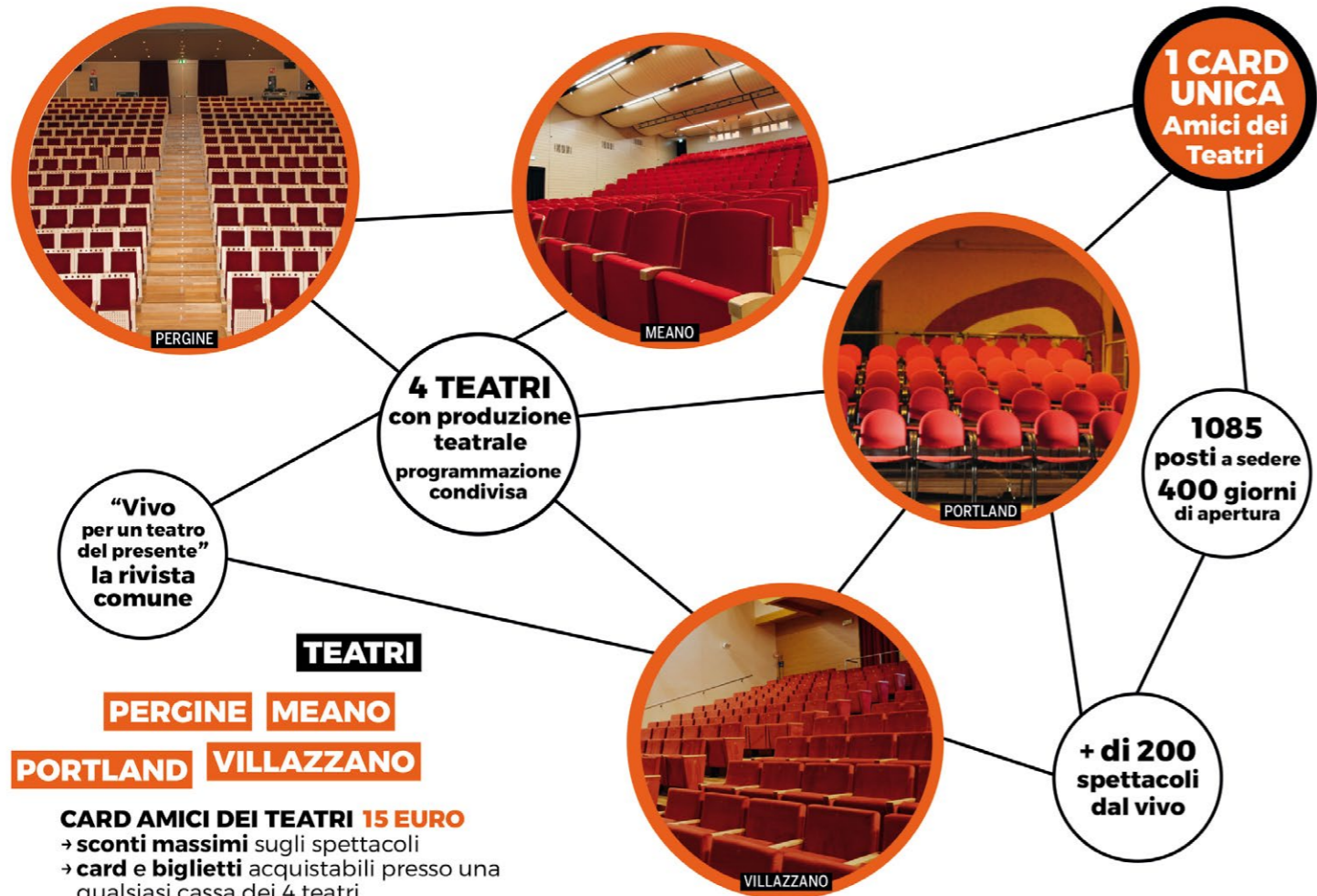


Festival e Stagione Fantasio
Prosa Comica • Residenze • Lirica
Ragazzi • Amatoriale • Eventi



Teatro di
Villazzano

2018/19



CARD AMICI DEI TEATRI 15 EURO

- sconti massimi sugli spettacoli
- card e biglietti acquistabili presso una qualsiasi cassa dei 4 teatri

FANTASIO

ABBONAMENTI STAGIONE
Intero 45 €, Ridotto 42 €, Card Amici dei Teatri 40 €
INGRESSO
Intero 12 €, Ridotto 10 €, Card Amici dei Teatri 8 €

PROSA COMICA

ABBONAMENTI
Rinnovo 65 € (entro 30.09.18)
Intero 80 €, Ridotto 75 €, Card Amici dei Teatri 70 €
INGRESSO
Intero 16 €, Ridotto 14 €, Card Amici dei Teatri 12 €

RESIDENZE

INGRESSO
Intero 12 €, Ridotto 10 €, Card Amici dei Teatri 8 €

AMATORIALE

ABBONAMENTI
Rinnovo 30 € (entro 31.12.18)
Intero 40 €, Ridotto 37 €, Card Amici dei Teatri 35 €
INGRESSO
Intero 8 €, Ridotto 7 €, Card Amici dei Teatri 6 €

RAGAZZI

CARNET 6 SPETTACOLI
(utilizzabile da 1 a 3 persone)
Intero 33 €, Card Amici dei Teatri 27 €
A TEATRO CON I NONNI
(nonno/a + nipote)
Intero 10 €, Card Amici dei Teatri 8 €
INGRESSO
Intero 7 €, Ridotto 6 €, Card Amici dei Teatri 5 €

EVENTI

INGRESSO
Intero 12 €, Ridotto 10 €, Card Amici dei Teatri 8 €

LIRICA

ABBONAMENTI
Rinnovo 30 € (entro 30.09.18)
Intero 40 €, Ridotto 38 €, Card Amici dei Teatri 35 €
INGRESSO OPERA
Intero 20 €, Ridotto 18 €, Card Amici dei Teatri 15 €
INGRESSO CONCERTO
Intero 12 €, Ridotto 10 €, Card Amici dei Teatri 8 €

PROSA + FANTASIO

(Prosa e Stagione Fantasio)
Rinnovo 90 € (entro 30.09.18)
Intero 110 €, Ridotto 100 €, Card Amici dei Teatri 95 €

PROSA + AMATORIALE

Rinnovo 85 € (entro 30.09.18)
Intero 105 €, Ridotto 95 €, Card Amici dei Teatri 90 €

CARNET FAI DA TE

40 € per 4 spettacoli a scelta tra tutte le stagioni (escluse le due opere liriche).

3x3x3

Chi è abbonato a una delle nostre stagioni ha diritto a 3 ingressi a 3 € da utilizzare negli altri 3 teatri della Rete Teatrale Trentina.

COME RAGGIUNGERCI
AUTO
Cinque parcheggi nelle vicinanze del teatro.
BUS
Dal centro con la linea 6

BIGLIETTERIA

Teatro di Villazzano
Via U.Giordano, 6

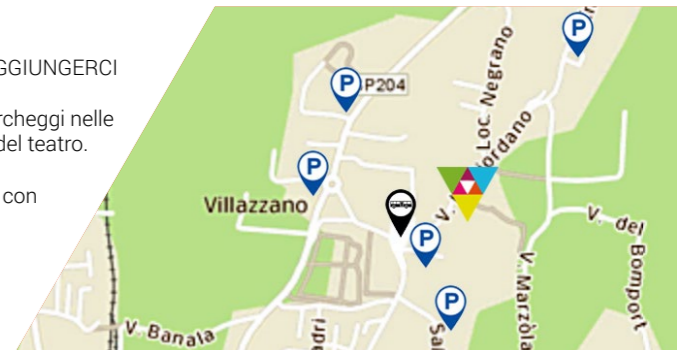
Aperta da un'ora prima di ogni evento e inoltre:
lun 9.00 - 12.30
mar/mer/ven 14.00 - 17.00
gio 15.00 - 19.00

Info Point FoyEr
Via Galilei, 26 - Trento

da mar a sab 16.00 - 19.00
ampliamento di orario consultabile sul sito

Rete Teatrale Trentina
Biglietterie dei teatri di Pergine, Meano e Portland
Online



Biglietti sul nostro sito senza costi aggiuntivi



Prezzo ridotto dedicato a: under 26, over 65, universitari, soci delle associazioni di Villazzano, soci Arci, soci Coop, iscritti CGIL, associazioni e scuole di teatro associate

Teatro di Villazzano

Il teatro di Villazzano è stato affidato in gestione con bando pubblico dal Comune di Trento all'Associazione TeatroE che collabora con la Circoscrizione di Villazzano e con realtà culturali nazionali e del territorio.

info@teatrodivillazzano.it
www.teatrodivillazzano.it  
0461 913706
via U. Giordano, 6 - Villazzano (TN)

FoyEr - Info point Teatro

Spazio cittadino del Teatro di Villazzano all'interno del quale sarà possibile acquistare i biglietti, ricevere informazioni, visitare le esposizioni che verranno allestite e assistere a presentazione di libri e momenti culturali.

Responsabile spazio Emilia Bonomi

www.teatrodivillazzano.it/foyer/
spaziofoyer@gmail.com 
via G. Galilei, 26 - Trento

DIREZIONE GENERALE TEATRO

Presidente Maria Zini
Responsabile artistico Denis Fontanari
Co-responsabile artistico, direzione artistica di Fantasio Festival e Stagione, Residenze, Eventi, Ragazzi e formazione Mirko Corradini

COLLABORAZIONE ARTISTICA

Prosa Comica Stefano Marafante
Lirica Claudio Vadagnini
Amatoriale Cristian Corradini

ORGANIZZAZIONE

Responsabile organizzativo Mattia Bertolini
Amministrazione Cristian Corradini
Biglietteria Cristian Corradini, Emilia Bonomi
Gestione volontari Irene Buosi

UFFICIO TECNICO

Responsabile tecnico Omar Fiscaro
Referente tecnico Nicola Piffer
Tecnici di palco Nicola Piffer, Cristian Corradini

COMUNICAZIONE

Sito e social Mattia Bertolini
Grafica e illustrazione Davide Panizza
Comunicati stampa Carmine Ragazzino

CONTATTI

direzioneartistica@teatrodivillazzano.it
organizzazione@teatrodivillazzano.it
amministrazione@teatrodivillazzano.it
ufficiotecnico@teatrodivillazzano.it

TeatroE



COMUNE DI TRENTO

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL



FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

In collaborazione con



Scuola di Teatro e Cinema



Gruppo teatrale
Gianni Corradini



Associazione
Culturale



PROGETTISTI
LA BILANCIA



Microscopio



COMUNE DI TRENTO



Co. F. As.
Cooperativa F. As.



Il cartellone della prossima stagione del teatro di Villazzano è un caleidoscopio di idee e proposte, un cantiere culturale che si muove tra territorio, fantasia, formazione, commedia, dramma, lirica, spettacoli, feste e concerti.

L'associazione culturale TeatroE ha costruito con passione e professionalità un luogo di incontro, confronto e crescita capace di guardare oltre i confini del sobborgo di Villazzano e di lavorare in rete con altre realtà teatrali della città.

E se è vero che il teatro non è altro che finzione, è vero anche che si tratta di una finzione fatta da persone vere, da cuori veri e menti vere. Persone vere che trovi sul palco, dietro le quinte, in sala regia, alla biglietteria e, infine, persone vere in platea. Ed è grazie a tutta questa "realtà", passione e capacità che il teatro di Villazzano ha ripreso vita e continuerà ad emozionarci, a farci ridere, a stupirci, a farci riflettere anche durante questa stagione.

Andrea Robol

Assessore Cultura, biblioteche, politiche ambientali e pari opportunità del Comune di Trento

2/5. Due quinti. Due su cinque. Secondo su cinque. 40 per cento. Chiamatelo come vi pare, ma questo è il nostro secondo anno e già dirlo ci riempie di gioia e di adrenalina. Il secondo. L'anno in cui dovremo dimostrare di saper mantenere il trend positivo del primo, che è stato l'anno dei continui sold out, dell'euforia iniziale, l'anno in cui tutto, anche gli errori, ci sono stati perdonati.

Ora, a un anno di distanza, presentiamo la nostra seconda stagione. Non potevamo, non è nella nostra indole, ripresentare la stessa cosa, senza novità, senza rischi, senza firme diverse. Avremmo snaturato la nostra indole di ricerca se lo avessimo fatto.

Quello che non cambia, ma che abbiamo rafforzato, è l'immagine di un teatro con tante stagioni: "Un teatro, più stagioni" appunto. Non una stagione unica che comprenda tutto, ma tante, per tutti i gusti e tutti i palati. La stagione del Festival di Regia, la grande novità del 2018/19, la firma che abbiamo voluto apporre sul teatro.

Fantasio è la manifestazione che ci ha fatto conoscere in tutta Europa e che porta a Trento, ora Villazzano, i migliori giovani registi nazionali e internazionali. Ora il festival diventa stagione e "richiama" i suoi figliocci all'ovile. Che cosa avete fatto? Cosa avete prodotto? Chi siete diventati? La stagione risponderà a queste domande. Sei spettacoli di generi diversi per registi completamente diversi.

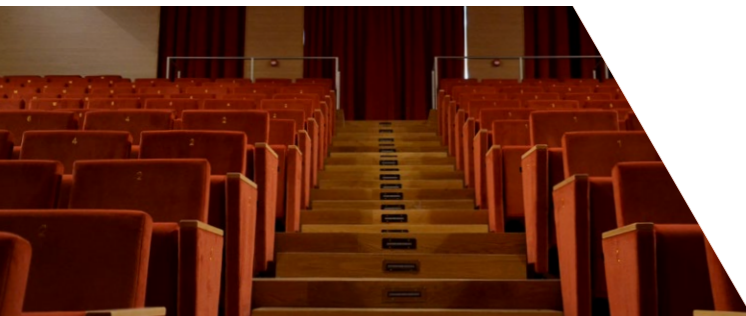
Non poteva ovviamente mancare la Prosa Comica, che ci ha fatto sorridere e che più ha riempito la platea del

teatro. Perché non sono le mele che tolgono il medico di turno, ma le risate.

Spazio poi alle altre stagioni. La stagione Lirica che proporrà due opere invece di una: un'ulteriore scommessa che faremo di tutto per vincere. La stagione Amatoriale, per farci riscoprire i sapori del territorio. La stagione Ragazzi, per far innamorare del teatro i più piccoli e le loro famiglie. La stagione Residenze, per sette nuove creazioni che nasceranno e si svilupperanno fra le nostre mura. Infine gli Eventi, piccole rassegne legate da temi e stili: "Aiutiamoli a casa loro" che ci parlerà, attraverso convegni, film e spettacoli, di immigrazione; "Little MT Festival" che risponde alla vostra richiesta di portare il musical a Villazzano; la pazza "Notte dei Folli" che porterà sul palco grandi risate e "Resto o vado?" che affronterà il tema della mobilità all'estero dei giovani. Inoltre approda "ScenaTrentina" un progetto più ampio organizzato dalla Rete Teatrale Trentina.

Una stagione che ci vede partire con ancora più entusiasmo di quella passata, sperando di ritrovare lo stesso entusiasmo da parte vostra che, a parte tutto, siete la cosa più importante del teatro. Perché senza pubblico che teatro sarebbe?

Lo Staff del teatro di Villazzano - TeatroE





festival
di regia
teatrale

Non solo Festival. Così potremo definire il nuovo Fantasio. Al classico Festival si aggiunge una stagione, con spettacoli di registi delle passate edizioni: un modo per dare spazio agli artisti emergenti. Un festival ed una stagione che si interrogano. Saitta, Cordella, Festa, Giorda, Macrini, cos'è successo ai registi passati da Fantasio? E come sarà la visione di Lorca del direttore artistico Corradini?

Sì, perchè la stagione Fantasio sarà un grande confronto tra grandi autori come Goldoni, Čechov e Lorca e scritture contemporanee, "Trainspotting", "Love show" e "Revolution".

Sei spettacoli di genere completamente diverso uno dall'altro: dal teatro comico al teatro di ricerca, passando per la commedia dell'arte. Per tutti i gusti, per un teatro di regia!


ABBONAMENTO STAGIONE

Intero 45 €, Ridotto 42 €,
Card Amici dei Teatri 40 €

INGRESSO STAGIONE E FESTIVAL

Intero 12 €, Ridotto 10 €,
Card Amici dei Teatri 8 €

- **Lezione aperta il giorno prima dei tre autori classici.**
- **Un'ambientazione sonora o vocale legata al testo prima di tutti gli spettacoli.**
- **Una degustazione tematica dopo tutti gli spettacoli.**



gio 6 dicembre 2018 ore 20.30
ven 7 dicembre 2018 ore 20.30

FANTASIO 2018 LE SERATE FINALI

Il Festival Internazionale di Regia Teatrale Fantasio è dedicato alla figura del regista teatrale. Anche quest'anno verranno selezionati otto registi nazionali e internazionali che andranno a realizzare otto spettacoli diversi su un unico testo, ad oggi ancora segreto. Fantasio vuole essere un gioco, un momento per dare sfogo alla propria creatività registica mettendosi alla prova. Si caratterizza per le sue sfide: il testo resta segreto fino a qualche giorno prima dell'arrivo a Trento dei registi selezionati e gli attori che dovranno usare in scena verranno assegnati a estrazione all'inizio della manifestazione.

Nelle due serate finali debutteranno otto versioni completamente diverse, frutto della creatività del regista e dei soli quindici giorni a disposizione per creare drammaturgia, scenografie, costumi e messa in scena. Il tutto sotto gli occhi vigili di una giuria tecnica, che decreterà il vincitore della 19ª edizione Fantasio e il pubblico, che sarà chiamato a esprimere la propria valutazione.

Scopri di più su:
www.festivalregia.com
e sulle piattaforme social

CARNET 2 SERATE FINALI

Intero 15 €, Ridotto 12 €,
Card e abbonati 10 €



sab 24 novembre 2018 ore 20.45

LA LOCANDIERA

ESPRIT DE POMME DE TERRE

A. SAITTA VINCITORE FANTASIO 2017

progetto vincitore Festival Fantasio 2017
produzione TeatroE, ariaTeatro, Compagnia dell'Arpa
tratto da "La Locandiera" di Carlo Goldoni
di/regia Andrea Saitta
scenografia/costumi Alessandra Bruno
musiche Andrea Saitta
con Roberta Lionetti, Dario Battaglia, Ivan Graziano, Norman Quaglierini

Il Marchese in questo libero adattamento dichiara: "Una Mirandolina muta! Ahaha non oserebbe tanto neanche il più spettinato dei capocomici in teatro..." e invece la chiave di lettura del regista è proprio tutta lì. Mirandolina, infatti, senza dire una parola, conserva la sua forza e l'indipendenza tipica della donna moderna. Resta immutata invece la storia del capolavoro di Goldoni, un modo per far rinascere un grande classico attraverso il mimo, la danza, il clown teatrale.



ven 21 dicembre 2018 ore 20.45

VANIA

S. CORDELLA VINCITORE FANTASIO 2015

compagnia Oyes
drammaturgia collettiva
ideazione/regia Stefano Cordella
costumi Stefania Coretti, Maria Barbara De Marco
luci Marcello Falco
con Vanessa Korn, Francesca Gemma, Umberto Terruso, Fabio Zulli

La vicenda si svolge in un paesino di provincia e ruota attorno alla figura del Professore, tenuto in vita da un respiratore artificiale. Non vedremo mai il Professore, ma le tragicomiche conseguenze che la sua condizione produce sul resto della "famiglia": la giovane moglie Elena, il fratello Ivan, la figlia Sonia, il Dottore. Come in *Zio Vanja* anche i nostri personaggi sentono di non vivere la vita che vorrebbero. Ma la spinta al cambiamento deve fare i conti con la paura di invecchiare, le rigidità, i sensi di colpa, il timore di non essere all'altezza.



gio 10 gennaio 2019 ore 20.45

TRAINSPOTTING

R.FESTA VINCITORE FANTASIO 2012

compagnia Viola Produzioni, Accademia degli Artefatti
tratto da versione di Wajdi Mouawad su romanzo "Trainspotting" di Irvine Welsh
regia Sandro Mabellini
costumi Chiara Amaltea Ciarelli
di/con Marco Bellocchio, Valentina Cardinali, Michele Di Giacomo, Riccardo Festa

Trainspotting è conosciuto dal grande pubblico come il film di Danny Boyle, uscito nel 1993 e interpretato da Ewan McGregor; ma è prima di tutto la storia di quattro ragazzi e una ragazza. Per ingannare la noia, i personaggi rubano e si distruggono di eroina. Non lavorano, ricevono sussidi di disoccupazione che spendono in droghe e alcool, perché la realtà della vita non li interessa. Sono persone che l'uomo medio non vuole vedere, perché lo costringe a farsi domande sul funzionamento della nostra società.



gio 14 febbraio 2019 ore 20.45

LOVE SHOW

F.GIORDA VINCITORE FANTASIO 2006

compagnia Teatro della Caduta
di Francesco Giorda, Roberto Tarasco
con Francesco Giorda

Un viaggio inedito che affronta il tema dell'amore da punti di vista insoliti: le strane abitudini sessuali del pesce Angler, le reazioni comportamentali secondo l'etologo Henri Laborit, fino ad una visione moderna dell'amore-bellezza Platonica, per ritrovarsi nel cuore del Lupercus, l'antica tradizione pagana, una lotteria dell'amore in cui venivano estratte a sorte le coppie del nuovo anno. Uno spettacolo o forse un'occasione per rottamare il partner d'antan e affidarsi alla buona sorte. Al tutto si aggiungono *Le Interviste Impossibili* realizzate per le strade della città, dove Francesco Giorda interroga i passanti alla ricerca dell'amore.



ven 1 marzo 2019 ore 20.45

REVOLUTION

R.MACRINI FINALISTA FANTASIO 2016

compagnia Teatrozeta, la MaMa Umbria International
di/regia Rolando Macrini
con Manuele Morgese

Napoli. 1647. Masaniello guida la prima rivolta popolare dell'età moderna.
Russia. 1917. La Rivoluzione proletaria sovietica destituisce lo Zar e si trasforma nel comunismo.
Edimburgo. 2017. Un attore esplora il significato della libertà e della rivoluzione.
Revolution è la messinscena di un corto circuito storico, irriverente, sarcastico, sprezzante ed esplosivo. È una presa di posizione sul mondo, coraggiosa e spietata, o una sottile farsa, una beffarda commedia dell'arte, un caustico ed enigmatico "board game".
Lo spettacolo è una sperimentale e provocatoria sovrapposizione di storie, di lingue e di generi teatrali paradossalmente inconciliabili.



ven 29 marzo 2019 ore 20.45

sab 30 marzo 2019 ore 20.45

YERMA

M.CORRADINI DIRETTORE ARTISTICO FANTASIO

compagnia TeatroE
tratto da Yerma di Federico García Lorca
adattamento/traduzione Emilia Bonomi
regia Mirko Corradini
con Emilia Bonomi, Giorgio Castagna, Andrea Deanesi

Yerma, che in spagnolo significa "arida, desertica e disabitata" è il testo meno frequentato di quella che viene definita la trilogia lorchiiana. Il nome della protagonista fa riferimento alla sterilità della stessa che si considera e viene considerata "difettosa" perché, a ormai due anni dalle nozze, non ha avuto ancora figli. Il desiderio di maternità per Yerma diventerà un'ossessione, fino a spingerla al drammatico epilogo. Un altro testo che permette al regista di riflettere su vita, morte e maternità.

stagione





Teatro di Villazzano

PROSA COMICA

Una stagione fatta di sette commedie: storie attuali, divertenti e intelligenti, per un teatro vicino al pubblico, fatto di storie di tutti i giorni. Perché si può sorridere di tutto. Basta cambiare prospettiva e quella che potrebbe sembrare una tragedia, può trasformarsi in una risata.

Una stagione con alcuni attori conosciuti come Antonio Cornacchione che aprirà la stagione il 19 e 20 ottobre con "L'ho fatto per il mio paese". Ma chi ha già visto gli spettacoli della scorsa stagione non può non notare i ritorni di Marco Cavallaro e Antonio Grosso con "Singles" e de I Pezzi di Nerd con "Genitori in affitto".

Tra gli altri anche "Uno di voi", prima produzione di commedia all'italiana di TeatroE, uno spettacolo che prenderà il via, si svilupperà e debutterà al Teatro di Villazzano.

ABBONAMENTO

Rinnovo 65 € (entro 30.09.18)

Intero 80 €, Ridotto 75 €, Card Amici dei Teatri 70 €

INGRESSO

Intero 16 €, Ridotto 14 €, Card Amici dei Teatri 12 €



ven 19 ottobre 2018 ore 20.45
sab 20 ottobre 2018 ore 20.45

L'HO FATTO PER IL MIO PAESE

compagnia La Bilancia Produzioni
di Francesco Freyrie, Andrea Zalone, Antonio Cornacchione
regia Daniele Sala
con Antonio Cornacchione e Ippolita Baldini

Immaginate. Da una parte, un donchisciotte senza soldi sempre comicamente in lotta con la vita, con la disdetta dell'affitto in una tasca e la lettera di licenziamento nell'altra; così disilluso che decide di compiere un gesto folle e disperato: rapire la Ministra e nascondere in cantina. Lo fa per sé, per la sua pensione... ma soprattutto lo fa per il suo paese.

Dall'altra, la Ministra: stimata docente universitaria, sposata con un finanziere ricchissimo, che vive secondo valori solidi e tradizionali. È scesa in politica solo per fare un favore al suo paese... ma un po' anche a se stessa. Dall'urto di questi due mondi si scatenerà la tragicommedia più appassionata, folle e contemporanea a cui abbiate mai assistito... dai tempi dell'ultima crisi di Governo.





ven 9 novembre 2018 ore 20.45
sab 10 novembre 2018 ore 20.45

JENA RIDENS UNA RAPINA IN DIRETTA

compagnia La Bilancia Produzioni
di Alessandro Betti, Paola Galassi
regia Paola Galassi
con Ussi Alzati, Ottavio Bordone, Alfredo Colina, Stefano Chiodaroli

Il direttore di una banca, cinico e permaloso, una delle sue guardie giurate, perdigiorno e apprensiva e due ladri inetti e pasticcioni, si trovano chiusi all'interno del caveau a causa della sbadattaggine dei due cialtroni prestati al crimine. Come ingannare il tempo in attesa di essere salvati? Come al solito ci penserà la televisione. Questa volta non come semplici spettatori, ma come veri e propri protagonisti. Sarà proprio l'interesse dei media, maturato intorno a questa situazione, ad accrescere una morbosità tale che li porterà ad un epilogo inaspettato. Per tutti... nessuno escluso.



ven 14 dicembre 2018 ore 20.45
sab 15 dicembre 2018 ore 20.45

SINGLES

compagnia La Bilancia Produzioni
di Rodolphe Sand, David Talbot
regia Rodolphe Sand
con Marco Cavallaro, Antonio Grosso, Claudia Ferri
grazie alla voce di Paola Cortellesi

Le tragicomiche avventure di un gruppo di amici, single non troppo convinti, in cerca del grande amore. Giuliana, Antonio e Bruno, stanchi di ritrovarsi ai matrimoni dei loro ex, decidono di dare una svolta alla loro esistenza, iniziando a frequentare locali per single, club sportivi, e imbattendosi in improbabili incontri al buio. Fra equivoci, esilaranti gag, timidi approcci e inaspettate rivelazioni finiranno per incontrare il grande amore?



ven 25 gennaio 2019 ore 20.45
sab 26 gennaio 2019 ore 20.45

LA STORIA D'ITALIA

compagnia A.M.O.
di Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Claudio Pallottini
regia Marco Simeoli
con Daniele Derogatis, Valeria Monetti, Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi

Tre alunni delle superiori presentano un lavoro di gruppo sulla storia d'Italia. La professoressa decide di farne un copione da mettere in scena e di obbligare i papà dei tre ragazzi a recitare. Le prove metteranno a nudo la loro psicologia: il rapporto coi figli, con la scuola e con l'essere genitori al giorno d'oggi. Lo spettacolo sarà l'occasione per raccontare la Storia d'Italia in chiave comica, ma anche per riscrivere seriamente le proprie vite. Nemmeno l'Unità però si fece in un giorno solo e tra liti, tentativi di abbandono e colpi di scena, "La Vera Storia d'Itaglia" rischia di non debuttare.



ven 22 febbraio 2019 ore 20.45
sab 23 febbraio 2019 ore 20.45

UNO DI VOI

compagnia TeatroE
di/regia Roberto Marafante
con Maria Giulia Scarcella, Giuliano Comin, Mirko Corradini, Andrea Deanesi

Tratto da un fatto realmente accaduto. Questa volta parliamo di uomini: il tasso di natalità è sempre più basso, il testosterone è in caduta libera, la fertilità maschile è in discesa. Eppure, a questa "incretosciosa" situazione sembrano voler porre rimedio Luca, Gianni, Jacopo e Maria, tutti amici dai tempi dell'università. Ormai sono tutti sui trent'anni e li attende una nuova stagione esistenziale: la maturità. I nostri eroi, nell'arco di un weekend, in una girandola comica di "sfortunati eventi", riusciranno a sconvolgere le loro vite. Come? Sarà Maria a rivelarglielo. Basterà che abbiano pazienza di aspettare qualche settimana...



ven 15 marzo 2019 ore 20.45
sab 16 marzo 2018 ore 20.45

CLAUSTROFOBIA

compagnia Laros e Mainagioia
di Gianni Quinto
regia Alberto Ferrari
con Gabriele Carbotti, Fabrizio D'Alessio, Andrea Dianetti

Una black comedy di grande attualità che, amara e dissacrante, accende i riflettori sulla tragedia di chi ha visto andare in fumo i risparmi di una vita per colpa della propria banca. È venerdì e manca poco alla chiusura della banca. Il giovane direttore aspetta che uno dei suoi clienti più importanti finisca alcune operazioni nella camera blindata per chiudere l'agenzia. Ecco però che un rapinatore armato arriva a minacciarli. Tanti colpi di scena e risate a non finire per un'unica, profonda riflessione: se con una pistola si può rapinare una banca, con una banca si può rapinare il mondo?



ven 12 aprile 2019 ore 20.45
sab 13 aprile 2019 ore 20.45

GENITORI IN AFFITTO

compagnia Agricantus
di Fabrizio Nardi, Nico di Renzo, Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino, Nazzareno Mattei
regia Fabrizio Nardi
con Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino, Lorenza Giacometti

Questa è la storia di tre fratelli, Agostino, Giancarlo e Flavio, che abituati ai vantaggi di una vita indipendente e senza la presenza dei genitori divorziati, decidono di ristrutturare la casa in base ai propri bisogni. La notizia inaspettata della riconciliazione dei genitori porterà i ragazzi ad escogitare un piano per mandare all'aria le nozze. A ristrutturare la casa c'è Giovanni, un amico d'infanzia, che insieme alla ragazza delle pulizie, Rosy, si ritroverà coinvolto nel piano dei tre fratelli.



Teatro di Villazzano RESIDENZE

Casa a chi non ne ha. Questo continua e continuerà a essere lo slogan della stagione Residenze. Altre sei compagnie trentine in cerca di casa che debutteranno con i loro sei spettacoli, a cui si aggiunge "Ciò che non si può dire" con Mario Cagol il quale, oltre alla residenza, ci ha chiesto la produzione di questa sua scommessa. Cinque prime nazionali e sette compagnie che proveranno i loro spettacoli sul palco del nostro teatro. La stagione Residenze anche quest'anno vuole dare spazio alla produzione trentina, sia di compagnie più affermate e riconosciute, sia di quelle più giovani, ma altrettanto talentuose. Anche quest'anno le compagnie avranno una casa per pensare, creare e crescere, perché gestire uno spazio e non metterlo a disposizione è come non averlo.

INGRESSO

Intero 12 €, Ridotto 10 €,
Card Amici dei Teatri 8 €



ven 5 ottobre 2018 ore 20.45

TATAMI

compagnia La Burrasca e Associazione Culturale Lavisana

ideazione artistica Maria Vittoria Barrella

luci Emanuele Cavazzana

coreografia Silvia Dezulian, Maria Vittoria Barrella

costumi Silvia Dezulian

consulenza artistica Centro il Dao

con Silvia Dezulian, Maria Vittoria Barrella, Alessio Rimella, Giulia Decarli, Chiara Solinas, Paolo Strazzullo

Una narrazione di qualunque tipo, per risultare avvincente, necessita di antagonismo, contrapposizione, contrasto fra due o più elementi. Altrimenti non è una narrazione, è un elenco.

E non prendiamoci in giro: tutte le relazioni, anche quelle orientate alla cooperazione, nascondono asimmetrie e contrapposizioni, almeno latenti. E così, talvolta, la si fa fuori a pacche. In senso metaforico certo, ma qualche volta no. Con gli strumenti delle arti marziali e della danza si metterà in scena il conflitto puro, la grazia inquietante che lo contraddistingue, il movimento che ne è veicolo. Una narrazione anti-logos. Visuale. Fisica. Che però, proprio per la sua natura, travalica, neutralizza e respinge la violenza e la mera sopraffazione.



dom 7 ottobre 2018 ore 20.45

400 MILLISECONDI

compagnia Collettivo AsfaltoeCaigo
di/regia Lucas Joaquin Da Tos Villalba
con Giorgia Boscolo Sassariolo, Gianluca Bozzale, Lucas Joaquín Da Tos Villalba, Davide Falbo, Diletta La Rosa, Cristiano Parolin, Norman Quagliarini, Sonia Soro

Liberamente tratto dal romanzo Pallide Bandiere di Paco Taibo Ignacio I e ambientato negli anni '80, ovvero gli anni in cui Pinochet governava il suo Paese come dittatore, lo spettacolo narra inizialmente due storie.

Un gruppo di giovani cileni, guidati da Jorge, vive e si allena clandestinamente a New York per organizzare l'uccisione del dittatore del Cile.

Gregorio e Angelica, invece, sono due giovani innamorati. Lui americano, distante dalla situazione politica e sociale sudamericana. Lei cilena, figlia di un padre ucciso durante il colpo di Stato del 1973 e messaggera per il gruppo di ribelli.



mar 9 ottobre 2018 ore 20.45

TRE QUARTI

compagnia Veronique Ensemble
co-produzione Compagnia Samovar e Scuola di Circo Bolla di Sapone
regia Giacomo Costantini
di e con Luca Salata, Tommaso Brunelli, Davide Salata

Tre artisti, forse tre ex-militari, per cercare di sopravvivere al dopoguerra, spendono le loro abilità su un vecchio palcoscenico viaggiante. Lo spettacolo ha inizio, ma c'è un'assenza, come riuscire a continuare? Come colmare questo vuoto?

I tre non possono fare altro che aspettare e nel frattempo ingannare l'attesa intrattenendo il pubblico. E così il fare viene sostituito dai ricordi e dai desideri. Ed è in questo tempo di attesa che si alternano, a numeri di grande comicità e abilità, spazi d'immaginazione e poesia, spazi in cui anche lo spettatore trova possibilità di dialogo.



ven 12 ottobre 2018 ore 20.45

CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE

compagnia TeatroE, EstroTeatro
tratto da *Ciò che non si può dire*.
Il racconto del Cermis di Pino Loperfido
regia Mirko Corradini
musiche originali Alessio Zeni
voce Massimo Mazzalai - Rai Trento
con Mario Cagol e Alessio Zeni

Il 3 febbraio 1998, un aereo Prowler della base militare U.S.A. di Aviano (Pordenone) trancia di netto i cavi della funivia del Cermis, in Trentino; una cabina precipita nel vuoto causando la morte di tutte le venti persone che vi erano a bordo. In questo monologo il racconto è affidato al manovratore del vagoncino che saliva verso la stazione intermedia e che restò appeso nel vuoto per un tempo indefinito, prima che un elicottero riuscisse a portarlo a terra. Quest'uomo, nella cabina vuota, con la morte che gli passa talmente vicino diventa il paradigma della solitudine umana.



mer 17 aprile 2019 ore 20.45

IMMAGINO TU SIA GIÀ ANDATO IN BUCA

compagnia Collettivo di giovani artisti
di Irvine Welsh
regia Nicola Piffer
tecnico audio Giacomo Pallaver
con Lorenzo Marchi, Federico Scarpinato, Angelique Romanelli, Emanuele Borga

Edimburgo. Jinks e Docksey, due malviventi da quattro soldi, hanno rapito Dex, un altro squattrinato malvivente e lo tengono rinchiuso in uno studio di registrazione. Il rapimento è legato a una motivazione: pareggiare un vecchio conto personale. Mentre Jinks tortura Dex, Docksey s'insinua nell'appartamento di Laney, la fidanzata di Dex, e se ne innamora.

Una cruda storia di vendetta si mischia a una profonda crisi personale vissuta dai due rapitori.



mer 8 maggio 2019 ore 20.45

TRIEB

compagnia Controra
di/regia Natascia Belsito
creato con Andrea Deanesi, Fannj Oliva
trucco/costumi/oggetti Lucia Santorsola
luci William Trentini
con Andrea Deanesi, Fannj Oliva, Natascia Belsito

Due parti, due mondi al confine tra realtà e universi immaginari. Un calarsi negli istinti e impulsivi dell'individuo e nella sua ricerca di equilibrio con la ragione. Un filo che conduce alle diverse sfaccettature del sentire e percepire se stessi e gli altri. Da vittime a carnefici, da sconfitti a vittoriosi. Un percorso in costante disequilibrio, dove l'affermazione di sé è il motore e il trovare a tutti i costi un momento di conforto per placarsi, è l'obiettivo. Una lotta con se stessi in un mondo effimero, dove tutto può essere portato via da un momento all'altro.



gio 16 maggio 2019 ore 20.45

ARANCE E CALICANTUS

compagnia EmitFlesti
di Alberto Frapporti
musiche in scena Yuri Beretta
con Alessio Dalla Costa, Annalisa Morsella

Incontrarli è stato un dono. Giovanni scrive ed è bioeticista. Prima non lo era. Yuri scrive ed è un cantautore, ma lo era già prima. Prima di cosa? Ogni incontro, anche quello apparentemente meno significativo, porta in dote un dono. Anche quando ad attenderti sulla strada della vita c'è la Malattia. Perché, per quanto faccia paura, l'idea della morte «ti mette la vita in ordine, permettendoti di capire cosa conta per davvero» e sentirsi vivo non può più essere un dettaglio «ma un impegno serio e costante». Ispirato alle vicende umane di Giovanni Spitalè e Yuri Beretta e ai loro libri "Hestia" e "Leucemia Adventure".



Teatro di Villazzano

LIRICA

Continua il sogno di far diventare il Teatro di Villazzano la casa della lirica a Trento.

Per questo raddoppiamo, con due produzioni operistiche di spessore: "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini e "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni. Inoltre, riproponiamo il "Concerto di Fine Anno" e il "Gran Concerto Lirico", quest'anno dedicato alla figura femminile.

Sarà una nuova tappa di un percorso dove convergono le forze dell'Associazione Musicale Aurona, del Coro Lirico "G. Verdi" Bolzano e della nascente EstroLirica, in un desiderio di costante miglioramento per poter offrire al pubblico trentino momenti emozionanti all'insegna della Grande Musica.

ABBONAMENTO

Rinnovo 30 € (entro 30.09.18)
Intero 40 €, Ridotto 38 €,
Card Amici dei Teatri 35 €

INGRESSO OPERA

Intero 20 €, Ridotto 18 €,
Card Amici dei Teatri 15 €

INGRESSO CONCERTO

Intero 12 €, Ridotto 10 €,
Card Amici dei Teatri 8 €



ven 26 ottobre 2018 ore 20.30
dom 28 ottobre 2018 ore 16.00

MADAMA BUTTERFLY

compagnia Associazione Aurona
opera originale di Giacomo Puccini
regia Mirko Corradini

direttore/maestro concertatore Claudio Vadagnini
maestro collaboratore Luca Schinai
cori Lirico G. Verdi Bolzano, EstroLirica
orchestra Aurona

con Victoria Burneo Sanchez, Elena Serra, Pinuccia Mangano,
Nester Martorell Perez, Walter Franceschini, Robert Lomax, Filippo Nardin

L'opera narra di un ufficiale della marina degli Stati Uniti che, per vanità e spirito d'avventura, si unisce in matrimonio con una geisha quindicenne di nome Cho Cho-san, ovvero Madama Butterfly. Una colorata versione del capolavoro pucciniano che, con alcuni dei brani più famosi del repertorio operistico ("un bel di vedremo", "coro muto", "bimba dagli occhi pieni di malia"), da sempre affascina e coinvolge con l'intensità della sua musica.

Dopo il successo di Turandot, l'Associazione Musicale Aurona, il Coro Lirico G. Verdi Bolzano ed EstroLirica, continuano il percorso pucciniano aprendo la stagione con questo grande classico operistico.





sab 29 dicembre 2018 ore 20.30

CONFRONTI CONCERTO DI FINE ANNO

compagnia Associazione Aurora
direttore Claudio Vadagnini
orchestra Aurora

Nuova sfida per l'orchestra Aurora che si cimenta anche quest'anno in un concerto sinfonico dove, nella sua versione più ampia, presenterà brani del repertorio strumentale operistico. Una prima parte incentrata su sinfonie e intermezzi che, nella rappresentazione teatrale, hanno funzione di preparare il pubblico introducendo il clima e le melodie che in seguito si troveranno nell'opera. Una seconda parte dedicata all'intramontabile repertorio della tradizione viennese per un momento di grande musica per festeggiare la fine del 2018 e introdurci al meglio nel nuovo anno.

ven 8 marzo 2019 ore 20.30

LA LIRICA AL FEMMINILE GRAN CONCERTO LIRICO

compagnia Associazione Aurora
direttore Claudio Vadagnini
pianista Luca Schinai
cori Lirico G. Verdi Bolzano, EstroLirica
con Victoria Burneo Sanchez, Walter Franceschini, Pinuccia Mangano

La data del concerto ci fa porre l'attenzione sulla figura femminile dell'opera, in particolare i vari ruoli vocali che ispirano compositori e librettisti alla creazione di icone espressive che nella maggior parte dei casi risultano essere estremamente forti nonostante le avversità. Le arie, i duetti e i cori, di grande impatto emotivo serviranno ad addentrarci in visioni differenti della figura femminile, come elemento drammatico, o desiderato, sempre cagione di grandi passioni.

sab 25 maggio 2019 ore 20.30

CAVALLERIA RUSTICANA

compagnia Associazione Aurora
opera originale di Pietro Mascagni
regia Mirko Corradini
direttore/maestro concertatore Claudio Vadagnini
maestro collaboratore Luca Schinai
cori Lirico G. Verdi Bolzano, EstroLirica
orchestra Aurora
con Pinuccia Mangano, Elena Serra, Victoria Burneo Sanchez, Walter Franceschini, Nester Martorell Perez, Robert Lomax

Quest'opera è una pietra miliare del repertorio lirico italiano. Un titolo che ha aperto nuovi orizzonti espressivi, con la musica indimenticabile di Pietro Mascagni, su tutto l'intermezzo orchestrale, il brindisi e i cori. La forte vicenda ci porta nel mondo siciliano ottocentesco, dove le passioni, l'amore e la gelosia su tutte, vengono portate alle estreme conseguenze.

SPETTACOLI PER TUTTE LE SCUOLE

SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

ven 23 novembre 2018 ore 10.00

LA LOCANDIERA ESPRIT DE POMME DE TERRE

regia Andrea Saitta con Roberta Lionetti, Dario Battaglia, Ivan Graziano, Norman Quaglierini

Uno spettacolo che fa rinascere il grande capolavoro di Carlo Goldoni rivisitandolo in chiave contemporanea. Mirandolina rivive in una performance ricca di comicità, che oscilla tra danza, mimo e clown teatrale.

SCUOLE DELL'INFANZIA ED ELEMENTARI

mer 12 dicembre 2018 ore 10.00

IL PIFFERAIO MAGICO

regia Nicola Piffer
con Irene Buosi, Simona Perrone

Il pifferaio magico giunge nel paese del Borgomastro e suo figlio Otto, per scongiurare una terribile epidemia di topolini. Ma cosa succede se il Borgomastro non dà la giusta ricompensa? Una storia per riscoprire il valore dell'onestà.

SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

mar 15 gennaio 2019 ore 10.00

VOGLIO ESSERE INCINTO

di e con Mirko Corradini

Mirko è sempre stato invidioso delle donne, della loro forza e del sogno di sentir crescere una vita dentro il proprio corpo. Lo spettacolo tratta l'argomento in modo comico e brillante, lasciando spazio anche alla poesia; puntando a diventare strumento educativo per le giovani generazioni.

SCUOLE ELEMENTARI

mar 12 marzo 2019 ore 10.00

BAMBINI DIRITTI, BAMBINI ROVESCÌ

regia Nicola Piffer
con Andrea Deanesi, Irene Buosi

Bambini felici che camminano diritti e bambini rovesci che camminano a testa in giù, che lavorano in silenzio. Uno spettacolo per far conoscere ai bambini i loro diritti nel mondo reale, perché tutti hanno il diritto di camminare diritti.

SCUOLE SUPERIORI

mer 27 marzo 2019 ore 10.00

YERMA

da Yerma di Federico García Lorca
regia Mirko Corradini con Emilia Bonomi,
Giorgio Castagna, Andrea Deanesi

Yerma, che in spagnolo si significa arida, deserta, disabitata, fa riferimento alla sterilità della protagonista, donna che si considera e viene considerata difettosa perché, a ormai a due anni dal matrimonio, non ha ancora avuto figli.

Proposte riservate a tutti
gli istituti scolastici.
Per maggiori informazioni
e prenotazioni:

organizzazione@teatrodivillazzano.it
tel. 0461 913706

INGRESSO STUDENTI 5 €



Teatro di Villazzano

RAGAZZI

I bambini e i ragazzi, il pubblico di oggi e di domani, sono il centro della programmazione a loro dedicata. Perché un bambino non può andare a teatro ed annoiarsi, non portarsi a casa un'emozione. E dunque, sei spettacoli diversi, emozionanti, educativi e divertenti, tra grandi titoli della tradizione fiabesca e drammaturgie contemporanee.

Non mancherà la data dedicata al Natale e legata alla riproposizione della felice esperienza delle Nanne a Teatro. Il tutto pensato per lasciar scatenare la fantasia dei più piccoli, ma non solo. La proposta si arricchisce inoltre di quattro date dedicate al grande cinema d'animazione, con i film più acclamati degli ultimi anni. Per chi se li fosse persi al cinema ecco l'occasione per riscoprirli e amarli sul grande schermo.

CARNET 6 SPETTACOLI

(utilizzabile da 1 a 3 persone)

Intero 33 €,

Card Amici dei Teatri 27 €

A TEATRO CON I NONNI

(nonno/a + nipote)

Intero 10 €,

Card Amici dei Teatri 8 €

INGRESSO

Intero 7 €, Ridotto 6 €,

Card Amici dei Teatri 5 €



dom 18 novembre 2018 ore 16.00

STORIE DI GIANNI

PER BAMBINI DAI 4 ANNI

compagnia Teatro delle Quisquillie

tratto da Favole al telefono di Gianni Rodari

regia Massimo Lazzeri

luci e scene Andrea Coppi

drammaturgia/canzoni/arrangiamenti/interpretazione Massimo Lazzeri

Sono passati più di 50 anni dalla prima pubblicazione di "Favole al telefono", racconti pieni di inventiva e di colpi di scena, frutto di quella "fantasia" che Gianni Rodari trattava quasi come un muscolo da allenare o, meglio, che metteva sullo stesso piano della grammatica, che impone regole da imparare, ma che in questo caso si possono trasgredire, personalizzare e reinventare.

Non deve dunque stupire che i bambini di oggi rimangano incantati leggendo e ascoltando queste "favole", perché, malgrado internet e la televisione, potranno sempre immedesimarsi in Tonino, che non aveva fatto i compiti e desiderava diventare invisibile, o in Martino, che voleva sapere dove portasse quella strada che tutti dicevano che non andava in nessun posto.

In scena un attore-narratore-cantastorie che, con l'ausilio di canzoni, proiezioni e altri piccoli archibugi teatrali, racconta alcune di queste storie, con la semplicità che richiedono.



sab 22 dicembre 2018 ore 20.30

BABBO NATALE ALLA CORTE DEL RE

PER BAMBINI DAI 4 ANNI

compagnia EstroTeatro
di Nicola Piffer
regia Nicola Piffer
con Irene Buosi, Norman Quaglierini

Si salvi chi può! È la vigilia di Natale e il malvagio Re di Picche vuole a tutti i costi fare la guerra al Re di Cuori. Dopo un incantesimo finito male, Babbo Natale viene catapultato nel castello del Re di Picche, il quale gli chiede di aiutarlo a trovare un modo per attaccare. Otterrà il Re di Picche quello che vuole? Babbo Natale riuscirà a salvare il Natale?

NANNE A TEATRO

Per 20 bambini 6 - 12 anni c'è l'occasione di passare una magica notte sul palco.
SPETTACOLO + NANNE 15 €
Prenotazione obbligatoria.



dom 27 gennaio 2019 ore 16.00

IL PICCOLO PRINCIPE STORIE DI SABBIA

PER BAMBINI DAI 5 ANNI

compagnia dell'Arca
di/regia Valerio Bufacchi, Michele Velludo
disegni di sabbia Sara Ferrari
musiche originali Francesco Maria Ferrario
con Valerio Bufacchi, Serena Berardo

Questa è una storia costellata di incontri. Il Piccolo Principe, aveva fatto molti viaggi e incontrato tante strane persone. Arrivato sulla terra incontra nel deserto il pilota intento a riparare il suo aeroplano al quale racconta con semplicità della sua vita e delle ragioni del suo viaggio: la ricerca del significato della parola amore. Uno spettacolo interattivo che fonde sand - art, musica e teatro e che ci racconta l'emozionante e celebre storia dal punto di vista dell'aviatore.



dom 17 febbraio 2019 ore 16.00

IL PIANETA LO SALVO IO

PER BAMBINI DAI 6 ANNI

compagnia Teatro della Caduta
di/con Francesco Giorda

Il protagonista è un personaggio bizzarro che illustrerà ai bambini alcuni dei "101 modi per salvare il pianeta" attraverso esperimenti pratici che coinvolgono il pubblico direttamente: dal gioco del lavarsi i denti risparmiando acqua, alle istruzioni per prepararsi una bibita dissetante senza inquinare; il tutto in una miscela di numeri di giocoleria, equilibrio e magia. I bambini scopriranno, non solo come da piccoli gesti quotidiani possano derivare grandi vantaggi per il pianeta, ma anche come tanti oggetti, che spesso destiniamo alla spazzatura, siano invece giochi e divertimenti da scoprire e inventare. Spettacolo presentato in occasione della "Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile" promosso e patrocinato dall'UNESCO.



dom 10 marzo 2019 ore 16.00

JACK E IL FAGIOLINO MAGICO

PER BAMBINI DAI 4 ANNI

compagnia EstroTeatro
di/regia Mirko Corradini
con Mirko Corradini, Irene Buosi

"Non voglio iniziare questa storia dicendo che Jack era un fannullone, perché quando c'è un'avventura in vista, è sempre pronto!" E la sua più grande avventura Jack la vive semplicemente andando al mercato! La mamma lo incarica di vendere la sua adorata mucca, ma nulla va secondo i piani. Un incontro buffo complicherà la vita a Jack, lo porterà a scalare la più grande pianta di fagiolo, a incontrare una vecchietta smemorata e un gigante particolare. Ma ne varrà la pena, perché da lì in poi la vita di Jack e della sua mamma cambierà radicalmente! Uno spettacolo ricco di avventura e di comicità, di magia e di scoperte basato sul gioco e sull'elemento magico per divertire grandi e piccini.



dom 14 aprile 2019 ore 16.00

IL SOLDATINO DI STAGNO

PER BAMBINI DAI 4 ANNI

compagnia Nata Teatro e Stivalaccio Teatro
testo/regia Marco Zoppello
con Giorgio Castagna, Lorenzo Bachini
musiche dal vivo Lorenzo Bachini
scenografie Mirco Zoppello
luci Federico Tabella

La storia la conosciamo tutti: lui, un soldatino di stagno senza una gamba e lei, la splendida ballerina del carillon; tra di loro, un grande sentimento nato su un castello di carta, nella stanza da gioco di un bimbo e, a dividerli, un sacco di disavventure, tra cui ragazzacci di strada, tanta acqua, un enorme pesce, topi e tombini. Un originale adattamento dello Schiaccianoci di Ciajkovskij ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, narrato con la musica eseguita dal vivo.

CINEMA A TEATRO

dom 25 novembre 2018 ore 16.00

LA MIA VITA DA ZUCCHINA

dom 13 gennaio 2019 ore 16.00

BOXTROLLS

dom 3 febbraio 2019 ore 16.00

KUBO E LA SPADA MAGICA

dom 31 marzo 2019 ore 16.00

OCEANIA

INGRESSO: 5 €
CARNET 4 PROIEZIONI: 15 €



Teatro di Villazzano

AMATORIALE

Non avremmo mai immaginato che la prima stagione amatoriale potesse avere un successo così grande. Tanti sono stati i vostri suggerimenti e l'entusiasmo che ci avete trasmesso e per questo siamo pronti a ripartire.

Apriremo con il botto e cioè con il musical della compagnia di Lizzana, tratto dal famoso film "Sister Act". A seguire, risate assicurate con le commedie in dialetto trentino, scelte fra le migliori compagnie del nostro territorio. E che per accontentare proprio tutti anche uno spettacolo comico in italiano.

E anche quest'anno non potevamo non chiudere con il debutto del Gruppo Teatrale Gianni Corradini che per la prima volta sarà diretto da un regista professionista esterno.

ABBONAMENTI

Rinnovo 30 € (entro 31.12.18)
Intero 40 €, Ridotto 37 €,
Card Amici dei Teatri 35 €

INGRESSO

Intero 8 €, Ridotto 7 €,
Card Amici dei Teatri 6 €



sab 19 gennaio 2019 ore 20.45
dom 20 gennaio 2019 ore 16.00

SORELLE. DIO VEDE E PROVVEDE

compagnia di Lizzana

di/regia Roberto Marafante

musiche originali Ariele Manfrini

con Valentina Maino, Cristina Prezzi, Eleonora Barozzi, Nazarena Raos, Ariele Manfrini, Gianna Barozzi, Marisa Bruschetti, Chiara Bassetti, Liliana Manica, Federica Cumer, Gilia Girardelli, Stefania Cumerlotti, Giusy Ferrentino, Nicolò Slavik, Melania Pozzer, Mattia Passerini, Rachele Gugole, Chiara Chizzola, Geremia Raos, Giovanni Scottini, Sandro Barberi, Marco Prezzi

La vicenda è incentrata sul personaggio di una ragazza cresciuta in periferia e che ha frequentato l'unica scuola presente: quella del Convento di San Floriano. Con la sua esuberanza e con il suo talento canoro, messo in risalto dalla determinazione di un simpatico, effervescente gruppo di Suore insegnanti, è riuscita a diventare una famosa cantante.

Intanto il tempo è passato e la scuola è in grave difficoltà. I ragazzi del quartiere tendono a disertarla e la prospettiva è di chiuderla. La Madre Superiora decide, allora, di richiamare l'ex allieva cantante e la convince a insegnare musica: solo con il suo entusiasmo potrà motivare i disillusi ragazzi del quartiere.



sab 2 febbraio 2019 ore 20.45

BERTOLDO

compagnia Filo San Martino - Fornace
di Giulio Cesare Croce
regia Camillo Caresia, Valentina Caresia
musica Stefano Stenico
luci Giacomo Girardi

con Camillo Caresia, Giacomo Lorenzi, Mariangela Caresia, Remo Caresia, Valentina Caresia, Alessandro Pisetta, Alfredo Stolf, Valerio Caresia, Sandro Lorenzi

Al cospetto del trono del re s'aggira un uomo barbuto, vien dai campi è rozzo e deforme il villano, assai scaltro e molto astuto, diventa consigliere personale del real sovrano, sgarbuglia senza indugio ogni suo singolar reclamo. Il suo nome è Bertoldo, non gli si darebbe neanche un soldo, tra lautissimi pasti, risate e tozzole di vino, scherza col popolo, il clero e il principino, con l'aiuto del piccolo Bertoldino, si fa gioco della regina e delle gentili donzelle, ne vedrem delle belle.



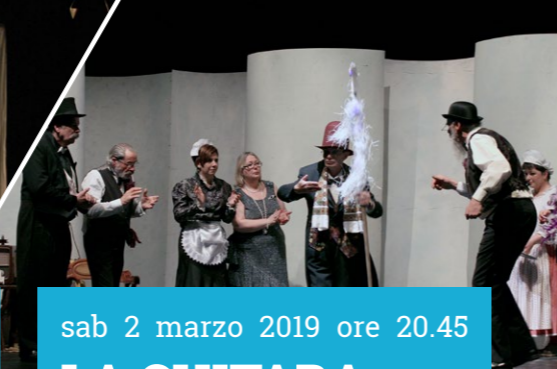
sab 16 febbraio 2019 ore 20.45

THE SHOW MUST GO ON

compagnia Filodrammatica Civezzano
di Valerio Di Piramo
regia Roberto Claudiani
luci e musiche Eleonora Broll, Tommaso Caldonazzi

scenografie Franco Bampi, Giovanni Caldonazzi
trucco Tamara Scarano, Anna Zanella
con Daniela Pontalti, Mariacristina Guido, Susanna Caldonazzi, Francesca Berciga, Arianna Ambrosi, Elisabetta Caldonazzi, Aurora Lenzi, Sandro Bampi

La storia si svolge in teatro: una compagnia amatoriale formata esclusivamente da donne sta per debuttare con il nuovo spettacolo, ma durante la prova generale ne succedono di tutti i colori: riemergono vecchi rancori e personalità a dir poco particolari; la regista cerca di tenere sotto controllo la situazione tragi-comica che degenera inevitabilmente.



sab 2 marzo 2019 ore 20.45

LA CHITARRA DEL ZIO

compagnia La Marianela di Romallo
di Carlo Nani
regia Giulio Visintainer
audio e luci Daniela Cattani
con Pompeo Corrà, Federica Salvaterra, Luciana Pancheri, Maurizio Clauser, Walter Pancheri, Clarissa Visintainer, M. Grazia Zadra, Erica Canestrini

Siamo agli inizi del '900. Il timido Carletto e Giugiota, nipote del severo signor Bortol, si amano. Carletto, con la complicità della governante Beta, va a parlare con lo zio per chiederne la mano. Per presentarsi dignitosamente all'incontro, si fa prestare gli abiti da un antiquario "sui generis", interessato all'acquisto di un'antica chitarra, proprietà del signor Bortol. Va a finire che l'austero zio scambia dapprima l'antiquario per Carletto e viceversa. Ne nasce una serie di equivoci esilaranti e divertentissimi che alla fine saranno chiariti.



sab 23 marzo 2019 ore 20.45

LE GALINE DEL SIOR GÜNTHER

compagnia Aldebaran - Ziano di Fiemme
di Stefano Palmucci
regia Giusy Zanvetto
audio Narciso Recla, Daniela Goss
luci Loris Paluselli, Andrea Turrini
scenografia Massimo Vanzetta, Loris Paluselli
con Stefano Deflorian, Licia Zanon, Riccarda Paluselli, Massimo Vanzetta, Stefano Ganarini, Gianfranco Polato, Vanda Longo, Maria Letizia Vanzetta, Beatrice Varesco, Luisa Dellagiocoma, Beatrice Varesco, Gaia Croce

In uno splendido paesino pieno di prati in fiore e circondato da maestose montagne viveva il signor Günther, stimato allevatore di bellissime galline di ogni razza e tipo e dai mille colori. Un giorno, un'anziana signora e un uomo si rivolgono a lui cercando aiuto per risolvere un loro problema... ma forse questa è un'altra storia ed un altro signor Günther.



sab 6 aprile 2019 ore 20.45

FRATELLI E SORELLE

PREMIAZIONI FINE STAGIONE

compagnia Gruppo teatrale Gianni Corradini
di/regia Andrea Visibelli
con Maria Zini, Cristian Corradini, Davide Ellena, Alessandra Lenzi, Alessandra Dellantonio

Commedia amara e minimalista che mette in scena una situazione molto particolare: la lettura di un testamento. Due fratelli e due sorelle si trovano riuniti nell'ufficio di un notaio che li ha convocati per dare lettura delle ultime volontà del defunto (e piuttosto facoltoso) padre. Dopo aver visto le loro aspettative completamente tradite dal lascito paterno, i fratelli getteranno la maschera di perbenismo e del quieto vivere e daranno il via ad un feroce scontro. Alla fine tenderanno il tutto per tutto per riparare al torto subito, imbarcandosi in una folle impresa, prima che il finale giunga inaspettato e li colga nuovamente di sorpresa.

La stagione amatoriale quest'anno si trasformerà in un piccolo concorso, infatti nella serata finale verranno assegnati dei premi... ma per far questo ci vuole una giuria. Ed ecco qui la novità: la giuria sarà composta da giovani ragazzi, che dovranno decidere il miglior spettacolo, la migliore regia ed eventuali altri premi speciali. Perché giovani? Semplice! Perché il nostro indimenticabile regista Gianni ha sempre creduto nei ragazzi ed è un modo per continuare a seguire la sua strada. Ma anche gli abbonati saranno chiamati a votare il miglior spettacolo e si vedrà se il verdetto sarà in accordo con quello della giuria giovani.



Teatro di Villazzano

EVENTI

Spesso gli artisti hanno idee e voglia di proporre le proprie manifestazioni, ma si fermano davanti alle difficoltà che questo comporta, siano esse economiche o produttive.

Il Teatro di Villazzano mette a disposizione i propri spazi e il proprio personale organizzativo per fare in modo che questi sogni si possano realizzare. Aprire le porte a chi ha idee, a tutti coloro che vogliono rischiare. Un progetto, ScenaTrentina, condiviso con altre realtà e creato per valorizzare la produzione professionale del territorio. E quattro eventi divisi tra musical, cabaret e teatro sociale, selezionati fra tutti coloro che ci hanno contattato. Quattro eventi che il teatro sostiene e spera di sviluppare, quattro eventi per aprire il teatro a chi ha idee e non ha spazi.

INGRESSO

Intero 12 €, Ridotto 10 €, Card Amici dei Teatri 8 €



AIUTIAMOLI A CASA LORO

Una tre giorni dedicata all'inclusione, un evento sociale per un'integrazione profonda e per l'abbattimento degli stereotipi legati alla "minaccia dello straniero". L'evento è composto da uno spettacolo, la proiezione di un film e un incontro dedicati all'argomento. Nel foyer del teatro sarà allestita una mostra dedicata all'immigrazione ed emigrazione trentina di ieri e di oggi.



gio 27 settembre 2018 ore 20.45

TEMPO ORFANO

SPETTACOLO TEATRALE

compagnia ariaTeatro
di/regia/con Chiara Benedetti, Luca Vianini
aiuto regia Marisa Grimaldi
musiche Luca Vianini
luci Federica Rigon
elementi scenici Aran Ndimurwanko

Ci sono relazioni d'affetto e di condivisione che nascono inaspettatamente. Questa storia vede la luce alla fine di una faticosa peregrinazione verso la libertà. In questa, come in tante altre storie di questi giorni, il protagonista, giunto nel paese che vorrebbe poter chiamare nuovamente casa, si trova ad affrontare un'ulteriore prova di resistenza: uno spazio per il silenzio. Solitudine. Un uomo ha sfidato il destino pur di non reprimere un ideale di giustizia. Un primo percorso per rappresentare questo Ulisse, con gli occhi colmi di speranze e di disillusioni.

ven 28 settembre 2018 ore 20.00

HOTEL SPLENDID

FILM DOCUMENTARIO

regia/produzione/montaggio Mauro Bucci
con Adama Sangare, Essa J.Darboe, Baomar Touray, Maman Baldè, Osayuware Otenghabun
musiche etniche Bojang Sarja, Adama Sangare, Roton Miah

Un racconto intimo e corale sulla vita di una comunità di migranti provenienti dalle coste africane, ospitata presso un albergo di Cesenatico adibito all'accoglienza dei rifugiati. Il documentario intreccia una doppia narrazione per raccontare differenti itinerari: il drammatico viaggio segnato da violenze e abusi intrapreso dai migranti per giungere in Europa e il percorso dei richiedenti asilo dall'ingresso nel centro di accoglienza fino alla conclusione dell'iter di valutazione.

Ingresso alla proiezione gratuito.
Al termine della proiezione incontro con il regista.

sab 29 settembre 2018 ore 16.00

UN PALCO PER IL DIALOGO

INCONTRO•SPEED DATE

Appuntamento con/per/tra la comunità. Tutti sono invitati a partecipare a quest'incontro in forma di Speed Date: un momento dedicato al dialogo vero e proprio, in cui le persone più diverse, anziani, adulti, richiedenti asilo, ragazzi e curiosi, si possano sedere una di fronte all'altra e parlare, farsi delle domande e conoscersi avendo pochi minuti a disposizione.

Ingresso gratuito all'incontro.
Al termine dell'incontro poesia, parole e pensieri in collaborazione con Trento Poetry Slam e un piccolo rinfresco.

SCENA TRENTINA

È una nuova iniziativa a favore del movimento teatrale trentino, uno spaccato sulle tante realtà di produzione teatrale che negli ultimi anni sono cresciute sul territorio, compagnie professionali che trovano spazio nei quattro teatri di Villazzano, Pergine, Meano e Portland. Una rassegna con 16 eventi in due mesi, un'anteprima di stagione che punta al confronto e allo scambio artistico nell'ottica del miglioramento dell'offerta culturale complessiva del nostro territorio.

Scena Trentina

13 settembre 2018 ore 20.45 **Teatro di Pergine**
GIUDIZI UNIVERSALI
produzione TrentoSpettacoli
in collaborazione con Evoè!Teatro

16 settembre 2018 ore 20.45 **Teatro di Pergine**
OPERETTA IMMORALE
produzione la Burrasca, Ass. culturale Lavisana

20 settembre 2018 ore 20.45 **Teatro di Pergine**
AIACE
produzione Carro di Dioniso

21 settembre 2018 ore 20.45 **Teatro di Meano**
CUORE
produzione I Teatri Soffiati

27 settembre 2018 ore 20.45 **Teatro di Villazzano**
TEMPO ORFANO
produzione ariaTeatro

28 settembre 2018 ore 20.45 **Teatro di Pergine**
EMILIA E LE ALTRE
produzione LuHa

29 settembre 2018 ore 20.45 **Teatro Portland**
IL SENTIERO
produzione Aporia

5 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Villazzano**
TATAMI
produzione la Burrasca, Ass. culturale Lavisana

5 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Meano**
DOV'È SPARITA BETTY?
produzione alla Ribalta

9 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Villazzano**
TRE QUARTI
produzione Veronique Ensemble

11 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Pergine**
CON VOCE NUOVA L'INFERNO DI DANTE
produzione EmitFlesti

12 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Pergine**
LA CONQUISTA DELLA FELICITÀ
produzione TrentoSpettacoli

13-14 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro Portland**
DUE
produzione Rifiuti Speciali

18 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Meano**
MASTER SHAKESPEARE
produzione raumTraum

30 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Pergine**
DEOS
produzione Controra

31 ottobre 2018 ore 20.45 **Teatro di Villazzano**
A VOLTE SEMBRA CHE LO SPIRITO ASPETTI
di/con Silvia Dezulian
AVIDA DOLLARS
di/regia Alessio Maria Romano

Per maggiori dettagli sugli spettacoli visitate i siti dei teatri organizzatori di ScenaTrentina: www.teatrodivillazzano.it • www.teatrodi Pergine.it • www.teatrodi Meano.it • www.teatro Portland.it

LITTLE MT FESTIVAL PICCOLO FESTIVAL DI TEATRO MUSICALE

Il musical approda al Teatro di Villazzano con tre dense giornate all'insegna della tripla minaccia! Canto, ballo e recitazione a volontà per questo week end ricco di spettacoli, workshop e voglia di condividere la propria passione per questo magnifico genere teatrale.



ven 26 aprile 2019 ore 20.45
MUSICAL GALÀ-SCUOLE

direzione artistica Martina Lazzari
scuole EstroMusical di Trento, Coro Highlight di Pergine, CMT di Verona, OSB - the other side of Broadway di Cremona, Giovane Compagnia TTM di Trento
La serata di apertura del festival è dedicata agli allievi delle scuole di musical, che si esibiranno in numeri tratti dai più rinomati musical.

sab 27 aprile 2019 ore 10.00 - 11.30
**WORKSHOP TAP 1:
SINGIN' IN THE RAIN**

Primo approccio al Tap ballando sulle dolci note del classico "cantando sotto la pioggia". Workshop per principianti e principianti assoluti (anche non in possesso di scarpe da tap).

sab 27 aprile 2019 ore 20.45
STRALCI D'AMORE

compagnia TTM - Triple Threat Musical
regia Maria Luisa Manzo
audio/luci Maurizio Cabboi
con Martina Lazzari, Justine Caneazzo, Matteo Sala, Riccardo Ciabò
Un musical frizzante che racconta l'amore nelle sue molteplici forme con una comicità travolgente e una massiccia dose di autoironia.

dom 28 aprile 2019 ore 9.00 - 10.30
**WORKSHOP TAP 2:
BODY PERCUSSION**

Perché limitarsi a usare i piedi per creare un ritmo, se possiamo utilizzare il corpo intero come un'enorme cassa di risonanza? Workshop per allievi di livello intermedio (scarpe da tap personali obbligatorie)

dom 28 aprile 2019 ore 20.45
**PETTO O COSCIA?
GLOSSARIO EROTICO IN CUCINA**

compagnia Tom Corradini Teatro
regia Tom Corradini
con Golden DinDin
Una maniaca dell'alimentazione salutista, riscopre le sue abilità in cucina grazie al ritrovamento di un misterioso Glossario Erotico Culinario che le svela sensazioni che la porteranno a insaporire la sua vita con una spezia unica: il piacere.

dom 28 aprile 2019 ore 10.30 - 13.30
**WORKSHOP MUSICAL
THEATRE: CINDERELLA**

Uniamo le tre arti per andare al ballo con il principe! La voce, il corpo e la musica per mettere in scena un pezzettino del grandioso repertorio firmato Rodgers and Hammerstein II.

Per maggiori dettagli sui workshop: compagniatmm@gmail.com

RESTO O VADO?

Chi non si è posto questa domanda almeno una volta nella vita? È lecito, umano e necessario poter immaginare il proprio futuro altrove. Il percorso vuole sviluppare attraverso il teatro un focus di confronto su questo delicato argomento, diviso in tre appuntamenti speciali.



mar 26 febbraio 2019 ore 20.45

INVISIBILI GENERAZIONI

compagnia Elementare Teatro
di/regia Carolina De La Calle Casanova
scenografie Ilaria Bassoli, Davide Vivaldi
musiche originali Marcello Gori
responsabile organizzativo Arianna Mosca
con Corinna Grandi, Marco Ottolini,
Paola Tintinelli, Federico Vivaldi

Data la situazione politica, sociale e culturale attuale del tuo Paese, vuoi rimanere o andare via dall'Italia? Dove vuoi far nascere e crescere il tuo sogno? Hai paura del futuro? Una commedia punk per interrogarsi sul serio e forse scoprire che non esiste un'unica risposta e che in fondo Noi, i Giovani, non siamo una generazione persa, bensì una generazione che cerca. Spettacolo commissionato e patrocinato dall'Ufficio Emigrazione della Provincia di Trento, in collaborazione con Trentino Global Network, Coordinamento Teatrale Trentino.

Al termine un bicchiere di vino offerto dallo sponsor Cantine Vivaldis.

data e luogo in via di definizione TAVOLA ROTONDA

Un dibattito con i responsabili dell'Ufficio Emigrazione della Provincia, l'Assessore alla Cultura Andrea Robol, la regista e drammaturga di "Invisibili Generazioni" Carolina De La Calle Casanova e docenti dell'Università di Sociologia. Un momento di discussione e confronto aperto a tutti per uscire dal piagnisteo da bar. Migrare, viaggiare, restare, costruire, abbattere i muri, includere, scoprire: ecco le parole chiave del nostro focus.

23 e 24 febbraio 2019, orario de definire SEMINARIO INTENSIVO DI SCRITTURA

Rivolto a chi non ha mai scritto una riga, agli appassionati di libri e letteratura, a coloro che usano la penna ogni giorno. Il seminario sarà condotto da Carolina De La Calle Casanova e alcuni degli attori di Elementare Teatro che, attraverso le tecniche e le regole della drammaturgia e della scrittura, affronteranno il tema "Resto o Vado?".



dom 19 maggio 2019 ore 20.45

LA NOTTE DEI FOLLI

da un'idea di Nicola Sordo
con ...potresti essere tu...facci sapere se vuoi partecipare

Una serata all'insegna della comicità in tutte le sue forme. Avete presente Mel Brooks, Jerry Lewis, Robin Williams, i Muppets, il Letterman, Fred Aster, Woody Allen? Ecco. Circa.

Un varietà spumeggiante, pieno di ritmo e ricco di colpi di scena, sorprese, frizzi e lazzi in cui le mascelle dello spettatore non staranno mai ferme e che farà crepare dalle risate anche le poltrone del teatro.

Che tu sia musicista, cantate, giocoliere, attore, mimo, equilibrista o qualsiasi altra cosa possa stare su un palco stiamo cercando te. Per candidarti e avere la possibilità di essere selezionato scrivi a: organizzazione@teatrodivillazano.it



Scuola di Teatro e Cinema

www.estroteatro.com

segreteria@estroteatro.it

tel. 0461 235331

via Venezia, 1 - Trento

Estro - Scuola di Teatro e Cinema ha come impegno principale la **formazione**, preparando, da oltre 15 anni, più di 150 allievi all'anno.

Quest'anno la scuola si presenta suddivisa in **cinque indirizzi** comprendendo le diverse discipline dello spettacolo: **EstroTeatro, EstroCinema, EstroLirica, EstroMusical, EstroParola.**

Ogni indirizzo propone sia corsi annuali che percorsi formativi più brevi, rivolti a tutte le età, dai bambini agli adulti. Il punto di forza della scuola è la presen-

za di **più insegnanti** all'interno di ogni corso, così da offrire agli allievi approcci e metodologie differenti e trasmettere loro conoscenze e competenze il più possibili complete, coniugando la teoria alla pratica, senza mai rinunciare al divertimento.

Inoltre, **Estro** organizza **laboratori intensivi di alta formazione**, con professionisti nazionali e internazionali, rivolti agli allievi attori che hanno iniziato un cammino professionale nel mondo della recitazione.

Presentazione anno formativo 2018/19

Giovedì 4 Ottobre 2018 ore 20.30

Teatro S. Marco - Via S. Bernardino, 8 - Trento



**BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO**
via Belenzani, 12 - Trento
0461 278000
info@cr-trento.net
www.cassaruraleditrento.it



ENOTECA - DELIZIERIA
via della Villa, 2/A - Villazzano (TN)
0461 1483555
info@stappoallaregola.com
www.stappoallaregola.com



BAR - RISTORANTE - CAMERE
p.za Mons. Nicolini, 4/5 - Villazzano (TN)
0461 392218
info@locandacanonikatrento.it
www.locandacanonikatrento.it

ec informatica

ASSISTENZA INFORMATICA E TELEFONIA • CORSI A SINGOLI E GRUPPI
• CONSULENZA E FORNITURA MATERIALE INFORMATICO
• CONVERSIONE CASSETTE • CREAZIONE SITI WEB

INFORMATICA - TELEFONIA
via San Pio X, 99 - Trento
328 3676859
info@ecinformatica.cloud
www.ecinformatica.cloud



SERVIZI PAGHE E LAVORO
via A. Degasperi, 150 - Trento
0461 915888
errebi@errebisistem.com
www.errebisistem.com



SUPERMERCATO
via della Villa, 22 - Villazzano (TN)
0461 920178
www.conadcityvillazzano.it



DISTRIBUTORI AUTOMATICI

via Filos, 45/b - Lavis (TN)
0461 246091
info@aesseservice.eu
www.aesseservice.eu



ASCENSORI - IMPIANTI ELETTRICI

via Vienna, 28 - Trento
0461 994405
info@diesse-impianti.com
www.diesse-impianti.com



RISTRUTTURAZIONI

via G. Matteotti, 21 - Trento
0461 932442
info@edilcagol.it
www.edilcagol.it



SETTEMBRE

gio 27 settembre 2018 ore 20.45

TEMPO ORFANO

FILM ven 28 settembre 2018 ore 20.00

HOTEL SPLENDID

INCONTRO sab 29 settembre 2018 ore 16.00

UN PALCO PER IL DIALOGO

OTTOBRE

ven 5 ottobre 2018 ore 20.45

TATAMI

dom 7 ottobre 2018 ore 20.45

400 MILLISECONDI

mar 9 ottobre 2018 ore 20.45

TRE QUARTI

ven 12 ottobre 2018 ore 20.45

CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE

ven 19 ottobre 2018 ore 20.45

sab 20 ottobre 2018 ore 20.45

L'HO FATTO PER IL MIO PAESE

ven 26 ottobre 2018 ore 20.30

dom 28 ottobre 2018 ore 16.00

MADAMA BUTTERFLY

mer 31 ottobre 2018 ore 20.45

A VOLTE SEMBRA CHE

LO SPIRITO ASPETTI

AVIDA DOLLARS

NOVEMBRE

ven 9 novembre 2018 ore 20.45

sab 10 novembre 2018 ore 20.45

JENA RIDENS

UNA RAPINA IN DIRETTA

dom 18 novembre 2018 ore 16.00

STORIE DI GIANNI

sab 24 novembre 2018 ore 20.45

LA LOCANDIERA

ESPRIT DE POMME DE TERRE

FILM dom 25 novembre 2018 ore 16.00

LA MIA VITA DA ZUCCHINA

DICEMBRE

gio 6 dicembre 2018 ore 20.30

ven 7 dicembre 2018 ore 20.30

FINALI FESTIVAL FANTASIO

ven 14 dicembre 2018 ore 20.45

sab 15 dicembre 2018 ore 20.45

SINGLES

ven 21 dicembre 2018 ore 20.45

VANIA

sab 22 dicembre 2018 ore 20.30

BABBO NATALE

ALLA CORTE DEL RE

sab 29 dicembre 2018 ore 20.30

CONFRONTI

CONCERTO DI FINE ANNO

GENNAIO

gio 10 gennaio 2019 ore 20.45

TRAINSPOTTING

FILM dom 13 gennaio 2019 ore 16.00

BOXTROLLS

sab 19 gennaio 2019 ore 20.45

dom 20 gennaio 2019 ore 16.00

SORELLE.

DIO VEDE E PROVVEDE

ven 25 gennaio 2019 ore 20.45

sab 26 gennaio 2019 ore 20.45

LA STORIA D'ITAGLIA

dom 27 gennaio 2019 ore 16.00

IL PICCOLO PRINCIPE

STORIE DI SABBIA

FEBBRAIO

sab 2 febbraio 2019 ore 20.45

BERTOLDO

FILM dom 3 febbraio 2019 ore 16.00

KUBO E LA SPADA MAGICA

gio 14 febbraio 2019 ore 20.45

LOVE SHOW

sab 16 febbraio 2019 ore 20.45

THE SHOW MUST GO ON

dom 17 febbraio 2019 ore 16.00

IL PIANETA LO SALVO IO

ven 22 febbraio 2019 ore 20.45

sab 23 febbraio 2019 ore 20.45

UNO DI VOI

mar 26 febbraio 2019 ore 20.45

INVISIBILI GENERAZIONI

MARZO

ven 1 marzo 2019 ore 20.45

REVOLUTION

sab 2 marzo 2019 ore 20.45

LA CHITARA DEL ZIO

ven 8 marzo 2019 ore 20.30

LA LIRICA AL FEMMINILE

GRAN CONCERTO LIRICO

dom 10 marzo 2019 ore 16.00

JACK E IL FAGIOLINO MAGICO

ven 15 marzo 2019 ore 20.45

sab 16 marzo 2019 ore 20.45

CLAUSTROFOBIA

sab 23 marzo 2019 ore 20.45

LE GALINE DEL SIOR GÜNTHER

ven 29 marzo 2019 ore 20.45

sab 30 marzo 2019 ore 20.45

YERMA

FILM dom 31 marzo 2019 ore 16.00

OCEANIA

APRILE

sab 6 aprile 2019 ore 20.45

FRATELLI E SORELLE

ven 12 aprile 2019 ore 20.45

sab 13 aprile 2019 ore 20.45

GENITORI IN AFFITTO

dom 14 aprile 2019 ore 16.00

IL SOLDATINO DI STAGNO

mer 17 aprile 2019 ore 20.45

IMMAGINO TU SIA

GIÀ ANDATO IN BUCA

ven 26 aprile 2019 ore 20.45

MUSICAL GALÀ - SCUOLE

ven 27 aprile 2019 ore 20.45

STRALCI D'AMORE

dom 28 aprile 2019 ore 20.45

PETTO O COSCIA? GLOSSARIO

EROTICO IN CUCINA

MAGGIO

mer 8 maggio 2019 ore 20.45

TRIEB

gio 16 maggio 2019 ore 20.45

ARANCE E CALICANTUS

dom 19 maggio 2019 ore 20.45

LA NOTTE DEI FOLLI

sab 25 maggio 2019 ore 20.30

CAVALLERIA RUSTICANA

▼ EVENTI

▼ RESIDENZE

▼ PROSA COMICA

▼ LIRICA

▼ RAGAZZI

▼ STAGIONE FANTASIO

▼ AMATORIALE

BIGLIETTERIA

Teatro di Villazzano

Via U. Giordano, 6

Aperta da un'ora prima di ogni evento e inoltre:

lun 9.00 - 12.30

mar/mer/ven 14.00 - 17.00

gio 15.00 - 19.00

Info Point FoyEr

Via Galilei, 26 - Trento

da mar a sab 16.00 - 19.00

ampliamento di orario

consultabile sul sito

Rete Teatrale Trentina

Biglietterie dei teatri di

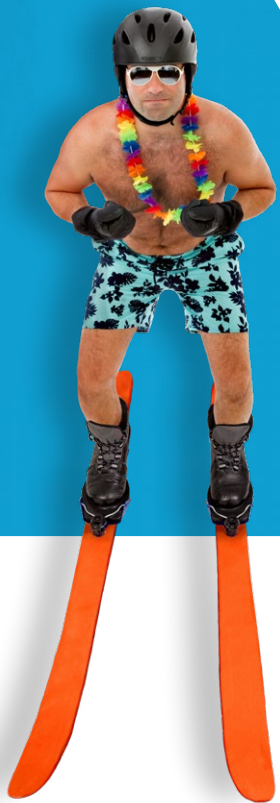
Pergine, Meano e Portland

Online

Biglietti sul nostro sito

senza costi aggiuntivi

IL CALENDARIO È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE



COMUNE DI TRENTO



Teatro di
Villazzano

via U. Giordano 6, Villazzano (TN) • tel. 0461 913706 • www.teatrodivillazzano.it • info@teatrodivillazzano.it  