

Tele-convegno

In "fondo" allo scaffale.

Storie, momenti, personaggi nella vita delle biblioteche trentine

16 dicembre 2020



PROGRAMMA

INTRODUZIONE

1. **Edoardo Barbieri**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
I libri non sono tutti uguali: il significato di un fondo in biblioteca

I. TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA

2. **Claudio Andreolli**, Archivio Diocesano Tridentino
Il lascito di Johannes Sulz pach, nucleo fondante della Biblioteca Capitolare di Trento
3. **Mauro Hausberg her**, Biblioteca comunale di Trento
La Biblioteca vescovile di Trento
4. **Italo Franceschini**, Fondazione Biblioteca San Bernardino, Trento
Allestire una biblioteca nella Trento di fine Quattrocento: i frati minori osservanti a San Bernardino
5. **p. Gabriele Ingegneri**, Biblioteca provinciale dei padri Cappuccini, Trento
Uno sguardo sul mondo dalla Biblioteca dei Cappuccini di Arco (1585-1970)

II. L'ETÀ CONTEMPORANEA

6. **Marina Tomasi, Anita Malossini**, Biblioteca civica di Riva del Garda
Il nucleo originario del Fondo storico della Biblioteca civica di Riva del Garda
7. **Alessandra Facchinelli**, Biblioteca del Museo Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali
Il Fondo Giuseppe Gerola al Buonconsiglio: testimonianze della cultura in Trentino nel primo Novecento
8. **Rodolfo Taiani**, Biblioteca della Fondazione Museo storico del Trentino
Tracce di una biblioteca militante: la famiglia Battisti e le eredità di Cesare
9. **Alessandro Demartin, Romano Turrini**, Biblioteca civica "B. Emmert" di Arco
Il Fondo storico appartenuto a Bruno Emmert e le pubblicazioni di interesse locale tra '800 e inizio del '900
10. **Matteo Fadini**, Biblioteca FBK, Trento
Biblioteca personale e cantiere storiografico: il fondo Jedin della Biblioteca FBK

III. MUSICA E POESIA

11. **p. Ludovico Maria Gadaleta**, Biblioteca del Centro internazionale di Studi rosminiani, Stresa e Biblioteca Rosminiana di Rovereto
"Santità soltanto compie il canto": la biblioteca di Clemente Rebora
12. **Giulia Mori**, Biblioteca civica "G. Tartarotti", Rovereto
Raccolte d'autore: Riccardo Zandonai e la sua biblioteca
13. **Cecilia Delama**, Università degli Studi di Trento e Biblioteca Diocesana Vigilantium
Musica e spettacolo nel Seminario minore di Trento a fine Ottocento
14. **Elena Corradini**, Biblioteca comunale di Ala
Il Fondo storico della Banda sociale di Ala, specchio della vita di una comunità trentina

ORGANIZZAZIONE

Armando Tomasi, Laura Bragagna (Soprintendenza per i Beni culturali, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale)
Italo Franceschini (Fondazione Biblioteca San Bernardino, Trento)
Mauro Hausberg her (Biblioteca comunale di Trento)
Matteo Fadini (Biblioteca FBK)

REGISTRAZIONE E POST-PRODUZIONE DEGLI INTERVENTI

Walter Biondani (Soprintendenza per i Beni culturali, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale,
 Laboratorio di fotografia e digitalizzazione)

