



pasqua musicale arcense

12 MARZO / 3 APRILE 2016



Comune
di Arco



Regione autonoma
Trentino-Alto Adige/Südtirol

In collaborazione con:

CONSERVATORIO DI MUSICA
FA. BONPORTI TRENTO

mag

Scuola Musicale
Alto Garda



Parrocchia di S. Maria Assunta di Arco
Comunità Evangelica di Merano
Parrocchia dell'Addolorata di Bolognano

Santuario della Madonna delle Grazie, Comunità dei Frati Francescani di Arco
Parrocchia di Romarzollo
Parrocchia dell'Immacolata di Dro

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016  **ore 18.00**
ARCO, SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE GRAZIE

Concerto di anteprima
della Pasqua Musicale Arcense 2016

MEDIA VITA

English Funeral Music

Camerata Vocale Bozen

Alessandra Gardini, Joanna Klisowska, Maria Clara Maiztegui
(soprani)

Marco Petrolli, Ezio Salvaterra, Consuelo Maria Serraino (alti)
Luca Dellacasa, Lars Magnus Hvass Pujol, Alessio Tosi (tenori)
Matteo Bellotto, Davide Benetti, Paolo Peroni (bassi)

Organo: Josef Höhn
direttore Jean-Michel Boulay

Programma:

WILLIAM BYRD (1540? - 1623)
Cirumderunt me (*Cantiones sacrae* 1591)
Ne irascaris Domine - Civitas sancti tui (*Cantiones sacrae* 1589)

JOHN SHEPPARD (1515? - 1558)
Media vita in morte sumus

THOMAS TOMKINS (1572 - 1656)
Burial sentences

THOMAS MORLEY (1557/58 - 1602)
Dirge Anthems

THOMAS WEELKES (1576 - 1623)
Death hath deprived me

HENRY PURCELL (1658/59 - 1695)
Funeral sentences

SABATO 12 MARZO 2016 ▄ ore 20.45
ARCO, SALONE DELLE FESTE DEL CASINÒ MUNICIPALE

CONTRASTI

Corpo Bandistico di Riva del Garda
e Francesco Maria Moncher (pianoforte)
direttore: Mario Lutterotti

Programma

PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ (1840 - 1893)
Marcia

MICHELE MANGANI (contemporaneo)
Contrasti

ANTONIN DVORAK (1841 - 1904)
Polonaise

RICHARD ADDINSELL (1904 - 1977)
Concerto di Varsavia

WALTER KALISCHNIG (1926)
Continental Concerto

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)
Dies Irae

PIET SWERTS (contemporaneo)
Shirim a Klezmer Rapsody

LEONARD BERNSTEIN (1918 - 1990)
West Side Story

ANDRÉ WAIGNEIN (1942 -2015)
Marche de la cavalerie Ardennaise

DOMENICA 13 MARZO 2016 ▄ **ore 18.00**

ARCO - LOC. CEOLE, SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE GRAZIE

PADRE MAURIZIO REFATTI DA PERGINE E I SUOI CONTEMPORANEI

La musica al Convento delle Grazie di Arco nel '700

Ensemble Arco Antiqua

Floriana Fornelli, soprano;
Aurelio Schiavoni, contralto;
Guido Trebo, tenore;
Marcin Wyszowski, basso;
Linda Przybiernow, violino;
Gemma Longoni, violino;
Carmen Munoz Hernandez, viola da braccio;
Maria Calvo, violoncello;
Andrea Antonel, liuto;
Nicola Lamon, organo

Introduzioni di
ROMANO TURRINI, storico
GIULIA GABRIELLI, musicologa



Programma:

p. MAURIZIO REFATTI DA PERGINE (1683 - 1755)

Magnificat
Salve Regina

LEONARDO LEO (1694 - 1744)

Salve Regina
Toccata

p. MAURIZIO REFATTI DA PERGINE

Ave Regina
Alma Redemptoris

NICOLA PORPORA (1686 - 1766)

Salve Regina

IL CONCERTO è dedicato ad un frate francescano, p. Maurizio Refatti da Pergine (1683 - 1755), musicista e compositore che visse e morì presso il Convento delle Grazie di Arco. Musicista fine, fece numerosi viaggi nelle principali città italiane, durante i quali poté incontrare musicisti e uomini di cultura della sua epoca; fra questi, il programma da conto dei diversi soggiorni napoletani, ove fu impegnato come organista presso il convento di Santa Chiara, e dove incontrò i coevi musicisti Nicola Porpora e Leonardo Leo. La scelta non poteva quindi che cadere sul Santuario delle Grazie, ove si trova il convento francescano fondato nel 1482 per lascito del conte Francesco d'Arco (il nonno del poeta Nicolò d'Arco) e la nuova chiesa, costruita all'inizio del Novecento in luogo della precedente, coeva al convento.

VENERDÌ 18 MARZO 2016 🗓 **ore 20.45**
 ARCO, SALONE DELLE FESTE DEL CASINÒ MUNICIPALE

CONCERTO DI ALLIEVI ED INSEGNANTI DELLA SCUOLA MUSICALE ALTO GARDA - SMAG

Programma:

ORCHESTRA D'ARCHI SMAG

Direttore Enrico Toccoli
 Direttore e Maestro preparatore
 Stefano Roveda

SHEILA NELSON (1936)
 The golden Bow
 The King and the Miller

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)
 Concerto op. 3, n 6 in la min. per
 violino e archi, da L' Estro armonico
 (Allegro - Largo - Presto)
 Violino solista: Stefano Roveda

CLINT MANSELL (1963)
 Lux Aeterna

SHEILA NELSON
 Goblins' Rondo

CORO VOCI BIANCHE GARDA TRENINO

Direttore Enrico Miaroma

GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924)
 Ave Maria
 Maria Mater Gratiae

NIRA CHEN (1924) - arrangiamento
DOREEN RAO
 Dodi-li

Pianoforte: Paolo Orlandi

GRUPPO MELIPAL

Due canti tradizionali andini

GRUPPO VOCALE GIOVANILE GARDA TRENINO E GRUPPO MELIPAL

TRADIZIONALE ANDINO
 Cancion Y Huayno

ARIEL RAMIREZ (1921 - 2010)
 Misa Criolla
 Solista: Roberto Garniga (tenore)

SABATO 19 MARZO 2016 ▄ **ore 20.45**

VARIGNANO, CHIESA DI S. MICHELE

REQUIEM PER ARCHI

Camerata Musicale Città di Arco
Direttore, Giorgio Olivieri

PROGRAMMA:

WOLFGANG A. MOZART (1756 - 1791) / FRANZ X. SÜSSMAYR (1766 - 1803)
Requiem in si minore K626

trascrizione per archi di Peter Lichtenthal (1803)

LA CAMERATA MUSICALE CITTA' DI ARCO propone la versione per soli archi della celebre Messa da Requiem iniziata da W.A.Mozart e portata a termine, su sua diretta indicazione, da F.X. Süßmayr dopo la sua morte. Questa versione si deve a Peter Lichtenthal (1780-1853), medico, musicista e musicologo ungherese di nascita, viennese per formazione e milanese d'adozione; egli fu uomo di grande cultura, non solo musicale e intrattenne numerosi contatti con diversi famosi musicisti dell'epoca, oltre che con la vedova ed i due figli di Mozart.

Il concerto è ospitato presso la bella chiesa parrocchiale di Varignano, dedicata a San Michele Arcangelo, edificata assai di recente sul sito di una precedente molto più antica. La lapide esterna ricorda infatti tanto l'edificazione del campanile (probabilmente quello ancora esistente) nel 1378 e della chiesa (che probabilmente era sorta in luogo di una ancora più antica) nel 1386.

Un sincero grazie a don Carlo Speccher e alla Parrocchia di Romarzollo per la collaborazione

DOMENICA 20 MARZO 2016 ▶ ore 20.45

DRO, CHIESA DELL'IMMACOLATA

STABAT MATER

Gruppo vocale "Le Soliste" e Ensemble d'archi
del Conservatorio L. Marenzio di Brescia
Maestro concertatore: Luca Morassutti
Direttore: Silvio Baracco

Programma:

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto in Do maggiore

Per mandolino, archi e clavicembalo RV 425 II

Allegro - largo - allegro

Solista: Michele Mucci

Ensemble d'archi "Luca Marenzio"

GIOVAN BATTISTA PERGOLESI (1710 - 1736)

Stabat Mater

Per soli coro e archi

Stabat Mater ! Cuius animam gementem | O quam tristis et afflicta | Quae
moerebat et dolebat | Quis est homo | Vidit suum dulcem natum | Eia, Mater
fons amoris | Fac, ut ardeat cor meum | Sancta Mater, istud agas | Fac ut
portem Christi mortem | Inflammatum et accensus | Quando corpus morietur

Solisti: Valentina Di Blasio, soprano

Elisa De Toffol, mezzosoprano

Gruppo Vocale "Le Soliste"

Ensemble d'Archi "Luca Marenzio"

COSTRUITA nella seconda metà del XIX secolo, la nuova chiesa di Dro viene dedicata alla Madonna Immacolata, dedicazione che appare splendidamente raffigurata nell'affresco absidale di Francesco Giustiniani del 1910. La costruzione viene posta a fianco dell'antica chiesa di San Sisinio, di cui condivide tutt'ora il campanile, e comporta un impegno lungo diversi decenni. Il CONCERTO proposto dal Conservatorio Luca Marenzio di Brescia è frutto di una importante collaborazione con il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento e Riva del Garda, che dura ormai da diversi anni e che riesce a proporre ogni anno programmi musicali di altissima qualità; per l'edizione 2016, l'orchestra ed il coro eseguono lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi, particolarmente adatto per il periodo che precede la S. Pasqua.

Un sincero grazie a don Stefano Anzelini e alla Parrocchia di Dro per la collaborazione

VENERDÌ 25 MARZO 2016 ▣ **ore 16.00**

ARCO, CHIESA EVANGELICA DELLA TRINITÀ

CELEBRAZIONE ECUMENICA DELLA PASSIONE

(cattolica e luterana)

Lecture e meditazioni
a cura di Mons. Walter Sommavilla
e del pastore Klaus Doirrie

Accompagnamento musicale
con i Solisti della Pasqua Musicale Arcense
Nora Sander, arpa;
Quartetto CELLO: Martin Bärenz, Cristoph Habicht;
Heinrich Kammerer; Krassimira Krastaeva

Musiche:

NORA SANDER
Habanera anorada

JOHANN SEBASTIAN BACH
Adagio BWV 525, per tre violoncelli
Ich hatte viel Bekümmernis, per tre violoncelli

SERGEJ RACHMANINOFF
Vocalise per quattro violoncelli

NORA SANDER
Imagination

La CHIESA EVANGELICA della Trinità che viene costruita ad Arco è un esempio assai raro e particolarmente armonioso di stile neogotico, in auge fra la fine dell'Ottocento ed il primo Novecento; viene terminata nel 1901, nel momento di massimo splendore del Kurort, il periodo in cui Arco è rinomata stazione di villeggiatura invernale per la nobiltà ed il jet-set mitteleuropeo, con la presenza di una numerosa comunità di religione protestante. Alla fine della Prima Guerra Mondiale, quando i fasti del luogo di cura sono ormai terminati, la comunità protestante si riduce notevolmente e la chiesa viene affittata alla parrocchia cattolica, che la dedica a Santa Teresa. Negli anni '70, con la ripresa del turismo in Arco, la chiesa ritorna alla Comunità evangelica. La presenza di un ininterrotto dialogo interreligioso e della vocazione internazionale di Arco, vengono sanciti con la decisione, nel 1973, di tenere dei concerti con un'orchestra internazionale diretta dal maestro Peter Braschkat e di celebrare ogni anno presso la Chiesa evangelica una liturgia ecumenica in italiano ed in tedesco.

Un sincero grazie al pastore Klaus Doirrie e alla Comunità Evangelica di Merano ed Arco per la collaborazione

SABATO 26 MARZO 2016 ✎ **ore 20.45**
ARCO, SALONE DELLE FESTE DEL CASINÒ MUNICIPALE

Orchestra della Pasqua Musicale Arcense IN CONCERTO

WOLFGANG A. MOZART (1756 – 1791)
CONCERTO PER DUE PIANOFORTI IN MI BEMOLLE MAGGIORE
(ALLEGRO, ANDANTE, RONDÒ/ALLEGRO)

AI PIANOFORTI: ENRICO TOCCOLI E MIDORI KUHARA
IN MEMORIA DEL MAESTRO FAUSTO ZADRA

JOHANNES BRAHMS (1833 -1897)
CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN DO MAGGIORE
(ALLEGRO NON TROPPO, ADAGIO, ALLEGRO GIOCOSO)

VIOLINO SOLISTA: LARA BOSCHKOR

ORCHESTRA DELLA PASQUA MUSICALE ARCENSE
DIRETTORE PETER BRASCHKAT

IL CONCERTO del sabato santo si svolge tradizionalmente nel Salone delle Feste del Casinò Municipale, testimone del passato fastoso del Kurort e della vivacità culturale di Arco.

Per questa edizione, il concerto viene dedicato alla memoria del maestro Fausto Zadra, nel quindicesimo della sua scomparsa; Enrico Toccoli e Midori Kuhara sono due dei molti allievi - diversi dei quali trentini - che il maestro ha formato nel corso della sua lunga e prestigiosa carriera. Il concerto per due pianoforti di Mozart è stato scelto perchè è celebre la sua esecuzione da parte dello stesso Zadra con la moglie, Marie-Luise Bastyns. A ricordo del grande musicista, il m.o Peter Braschkat ha inteso quindi inserire il concerto nel programma attuale.



DOMENICA 27 MARZO 2016 ▄ **ore 20.45 (circa)**
ARCO, CHIESA COLLEGIATA

CONCERTO DI PASQUA

Orchestra della Pasqua Musicale Arcense
con Coro Anzolim de la Tor
direttore Peter Braschkat

Programma:

FRANCOIS ADRIEN BOIELDIEU (1775 - 1834)
Concerto per arpa in do maggiore
(allegro brillante - andante lento - rondò/allegro agitato)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)
Magnificat

Et exultavit - soprano II
Quia respexit - soprano I
Omnes generationes - coro
Quia fecit mihi magna - basso
Et Misericordia - contralto e tenore
Fecit potentiam - coro
Disposuit - tenore
Esurientes - contralto
Suscepit Israel - soprani I e II, contralto
Sicut locutus est - coro
Gloria Patri - coro

GEORG P. TELEMANN (1681 - 1767)
Concerto per tre trombe, due oboi ed archi
(intrada - allegro - largo - vivace)

EDWARD ELGAR (1857 - 1934)
Salut d'amour



Solisti:

Nora Sander, arpa

Mariapia Molinari, soprano

Laura Crescini, soprano

Francesca Martinelli, contralto

Francesco Maria Moncher, tenore

Raffaele Zaninelli, basso

Tarcisio Battisti, basso continuo

Augusto Righi, tromba

Walter Brusniak, tromba

Norbert Niederberger, tromba

Roswitha Maier, oboe

Angela Ulrich, oboe

IL CONCERTO DI PASQUA si svolge tradizionalmente nella Chiesa Collegiata, il luogo conclusivo dei tre luoghi che costituiscono il cuore del festival da quarantaquattro edizioni: sono i luoghi simbolo della dimensione internazionale della città, che hanno ospitato genti provenienti da tutta Europa e su cui la Pasqua Musicale Arcense ha voluto incentrare il proprio svolgimento. Richard Keller, autore del logo della Pasqua Musicale, aveva voluto proporre proprio questi come emblemi della manifestazione, unitamente alle note musicali - intese come lingua internazionale - e al sole che ricorda il clima mite e la dimensione accogliente della città: l'auspicio per un'Europa che deve continuare a crescere e a trovare nuove forme e dimensioni di dialogo, di comprensione e di conoscenza reciproca.

Un sincero grazie a mons. Walter Sommovilla e alla Parrocchia di Arco per la collaborazione

LUNEDÌ 28 MARZO 2016 ▣ **ore 17.30**
 ARCO, SALONE DELLE FESTE DEL CASINÒ MUNICIPALE

DALLE COLONNE SONORE ALLA MUSICA POPOLARE DELLE ALPI

Sezione giovanile e Orchestra di
 Fisarmoniche “Città di Arco”

Programma:

JIMMIE DODD (1910 - 1964)
 Mickey Mouse March

POPOLARE
 Popolarmix

SOLOMON LINDA (1909 - 1962)
 The lion sleeps tonight

NICOLA PIOVANI (1946)
 La vita è bella

LUIS BACALOV (1933)
 Il Postino

ENNIO MORRICONE (1928)
 C'era una volta il West

YANN TIERSEN (1970)
 Il valzer di Amelie (dal film:
 Il favoloso mondo di Amelie)

NINO ROTA (1911 - 1979)
 Amarcord

JAMES HORNER (1953 - 2015)
 My heart will go on (dal film: Titanic)

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič
 (1906 - 1975)
 Valzer n. 2 (dal film: Eyes wide shut)

CAUCCI - KIKUCHI
 Italia uno nel Duemila

TREVOR JONES (1949)
 The last of Mohicans

**Sezione giovanile dell'Orchestra
 fisarmoniche “Città di Arco”**
 Direttore: Stefano Pezzato

ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)
 Libertango (dal film: Frantic)

POPOLARE MOCHENO
 Valzer del Bepo

SLAVKO AVSENIK (1929 - 2015)
 Planika (polca slovena)

POPOLARE FRANCESE
 Etoil de neige

Otto & Stump (Austria)
 Zillertaler Hochzeitsmarch

**Orchestra di Fisarmoniche
 Città di Arco**
 Direttore: Marco Graziola

MARTEDÌ 29 MARZO 2016 ✎ **ore 20.45**
ARCO, CHIESA EVANGELICA DELLA TRINITÀ

MUSICA PER FLAUTI

Gruppo flautisti Il Conventello
Katrin Gegner, Anne Künzig, Melanie Kummerow,
Gerhard Osman, Regine Schiefer

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Konzert nach BWV 1041

Jacques Castérède (1926-2014)
Flûtes en vacances

Frédéric Chopin (1810-1849)
Préludes de op. 28

Franco Cesarini (*1961)
Flötenquartett op. 26

Vincenzo De Michelis (1825 - 1891)
Notturmino op. 37

Claude Debussy (1862-1918)
Arabesque

James Red McLeod (1912-2007)
Italian Medley

Concerto in ricordo di Monika Braschkat

VENERDÌ 1 APRILE 2016  **ore 20.45**

BOLOGNANO, CHIESA DELL'ADDOLORATA

OTTOCENTO SACRO

Musica sacra e religiosa dal XIX secolo e oltre

Coro e Solisti del Conservatorio F.A.
Bonporti di Trento - Direttore Paolo De Zen

Programma:

JOHN GOSS (1800 - 1880)

O give thanks unto the Lord

(Full anthems for Easter)

Coro e organo*

ERNEST CHAUSSON (1855 - 1899)

Ave verum corpus - op. 6 n. 2

Petra Arman, soprano

GEORGES BIZET (1838 - 1875)

Agnus Dei - da L'Arlesienne

Wang Yu Chi, soprano

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Salve Regina - da Zweites Offertorium

op. 47

Una Dora Thorbjornsdottir, soprano

THÉODORE DUBOIS (1837 - 1924)

Deus meus - da Le sept paroles

du Christ

Davide Piva, basso

Cantate Domino - Extrait du

Psaumme 97

Coro e organo*

CHARLES GOUNOD (1818 - 1893)

O salutaris - in la maggiore

Petra Arman, soprano

FRANZ SCHUBERT

Ave verum - in do minore (attr.)

Laura Hladilo, mezzosoprano

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809 - 1847)

Gott, sei mir gnädig - da Paulus op. 36

Raffaele Zaninelli, basso

Wie lieblich sind die Boten - da Paulus

Coro e organo*

ANTONIO SMAREGLIA (1854 - 1929)

Salve Regina

Laura Hladilo, mezzosoprano

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Vertilge sie, Herr Zebaoth - da Paulus

Davide Piva, basso

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Wie lieblich sind deine Wohnungen

n. 4 - da Ein Deutsches Requiem op. 45

Coro e organo *

CAMILLE SAINT SAËNS (1835 - 1921)

Ave Maria

Una Dora Thorbjornsdottir, soprano e

Laura Hladilo, mezzosoprano

ALEXANDRE GUILMANT (1837 - 1911)

O salutaris - per basso, coro, violino

e organo

Raffaele Zaninelli, basso

Maya Parisi, violino

JOHN STEINER (1840 - 1901)

Magnificat et Nunc dimittis, in Si

bemolle maggiore

Coro e organo*

Solisti delle classi di canto delle
prof. Daniela Longhi (Arman, Hladilo,
Piva, Thorbjornsdottir, Zaninelli) e
della prof. Paoletta Marrocu (YuChi);
classe di Violino del prof. Daniel
Demirci (Parisi).

Tarcisio Battisti, organo

Coro del Conservatorio di Riva del
Garda con la partecipazione del Coro
del Liceo Musicale di riva del Garda

DOMENICA 3 APRILE 📍 **ore 20.45**
BOLOGNANO, CHIESA DELL'ADDOLORATA

LA MUSICA SACRA A NAPOLI NEL XVIII SECOLO

Ensemble Vocale Nicolò d'Arco
e Gruppo Strumentale Cappella Benacensis
Stefano Roveda e Luca Martini violini;
Nicola Fadanelli, viola; Desirée Calzavara,
violoncello, Michele Sartori, contrabbasso,
Cristian Ferrari, organo
Direttore: Daniele Lutterotti

Programma

DOMENICO SCARLATTI
(1685 -1757)
Sonata in fa magg. K. 82

GIUSEPPE SCARLATTI
(1718 - 1777)
Sinfonia in fa magg.

DOMENICO SCARLATTI
Cibavit nos Dominus
(antifona in Festo corporis Christi)
Miserere (Salmo 50)
Nisi quia Dominus (Salmo 123)

ALESSANDRO SCARLATTI
(1660 -1725)
Concerto grosso in fa min.

PASQUALE CAFARO
(1715 - 1787)
Christus factus est
Litanie lauretane

ALESSANDRO SCARLATTI
A. Scarlatti Fuga in la magg.

PASQUALE CAFARO
Credo in la magg.
(prima esecuzione moderna)

L'Ensemble Vocale Nicolò d'Arco propone un concerto dedicato alla ricchezza musicale di Napoli, nel corso del XVIII secolo; la città partenopea fu frequentata da eccellenti maestri e fu punto di riferimento per la musica del periodo; se ne accenna, infatti, anche nel precedente concerto dedicato a padre Maurizio Refatti. Il programma proposto mette a confronto la musica degli Scarlatti, in particolare Domenico, compositore che si rifà prevalentemente alla tradizione polifonica, e quella composta da Pasquale Cafaro, autore musicale poco noto (qui proposto con una prima esecuzione moderna, grazie alla trascrizione di Daniele Lutterotti), che porta nella musica un vento di novità, influenzato dalla musica teatrale e dallo stile concertante.

Un sincero grazie a don Bruno Bombarda e alla Parrocchia di Bolognano per la collaborazione

SABATO 2 APRILE 2016 / ore 20.45

ARCO, CHIESA COLLEGIATA

HAEC DIES QUAM FECIT DOMINUS

Canti per l'Ottava di Pasqua

Coro Castel della sezione SAT di Arco
Direttore Enrico Miaroma

LORENZO PEROSI (1872 - 1956)
O Sacrum convivium

BEPI DE MARZI (1935)
Improvviso

BERNARDINO ZANETTI (1961)
Ave Maria

CAMILLO MOSER (1932 - 1985)
La Madonina

Coro da Camera di Varese
Direttore Gabriele Conti

ANGELO MAZZA (1935)
Dalla Missa Pacem in Terris:
Kyrie
Sanctus

MATTEO MAGISTRALI (1980)
Tristis est anima mea

EMANUELE VIANELLI (1968)
Salve Regina

PIETRO FERRARIO (1967)
Panis angelicus

GIACOMO MEZZALIRA (1959)
Memorare

BRUNO BETTINELLI (1913 - 2004)
Dextera Domini

LUIGI MOLFINO (1916 - 2012)
Ave Maria
Haec dies

DOMENICA 3 APRILE 2016 ✎ **ore 17.30**
ARCO, SALONE DELLE FESTE DEL CASINÒ MUNICIPALE

Coro Voci bianche Garda Trentino di Riva del Garda

Paolo Orlandi, pianoforte - Direttore Enrico Miaroma

MAURIZIO SANTOIEEMMA (1955)

Venne alla luce

FRANCESCO STILLITANO (1973)

Girotondo

NIRA CHEN (1924)

Dodi li

Coro Città di Ala Direttore Joel Aldrighettoni

ANDREA MIGLIO (1960)

Orobìe

RENATO DIONISI (1910 - 2000)

Senti 'l martelo

LUIGI PIGARELLI (1875 - 1964)

Serenada a Castel Toblin

Coro La Gagliarda Direttrice Claudia Rizzo

GUIDO MESSORE (1934)

Tre sentenze su poesie gnomiche di Teognide

BOB CHILCOTT (1955)

Swangsongs

ERIC WHITACRE (1970)

The seal lullaby

Coro da Camera di Varese Direttore Gabriele Conti

CLAUDIO BONOMETTI (1979)

Invitation to love

MATTIA CULMONE (1986)

Notte dolorosa

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Da *Fünf Gesänge* - op. 104:

Nachtwache (2)

Verlorene Jugend (4)

In conclusione del programma 2016 della Pasqua Musicale Arcense, viene proposto un programma che propone all'attenzione del pubblico i brani premiati in occasione della seconda edizione del concorso di composizione, indetto con cadenza biennale dall'associazione arcense EdizioniCorali.it, che si propone di promuovere e divulgare la musica corale anche di autori contemporanei. L'associazione - attiva dal 2010 - propone, oltre al concorso, anche la pubblicazione di volumi monografici e raccolte.

ANTEPRIMA DELLA PASQUA

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016 ▶ ore 18.00
CEOLE, SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE GRAZIE
Camerata Vocale Bozen



43^ PASQUA MUSICALE ARCENSE

SABATO 12 MARZO ▶ ore 20.45

ARCO, SALONE DELLE FESTE
DEL CASINÒ MUNICIPALE

Corpo Bandistico
di Riva del Garda

con Francesco Maria Moncher

DOMENICA 13 MARZO ▶ ore 18.00

CEOLE, SANTUARIO
DELLA MADONNA DELLE GRAZIE

Ensemble Arco Antiqua

VENERDÌ 18 MARZO ▶ ore 20.45

ARCO, SALONE DELLE FESTE
DEL CASINÒ MUNICIPALE

Coro Garda Trentino e
Orchestra d'archi della SMAG

SABATO 19 MARZO ▶ ore 20.45

VARIGNANO, CHIESA DI S. MICHELE

Camerata Musicale Città di Arco

DOMENICA 20 MARZO ▶ ore 20.45

DRO, CHIESA DELL'IMMACOLATA

Coro e orchestra d'archi
del Conservatorio
L. Marenzio di Brescia

VENERDÌ 25 MARZO ▶ ore 16.00

ARCO, CHIESA EVANGELICA DELLA TRINITÀ

Celebrazione ecumenica
della Passione
(cattolica e luterana)
con i Solisti della
Pasqua Musicale Arcense

SABATO 26 MARZO ▶ ore 20.45

ARCO, SALONE DELLE FESTE
DEL CASINÒ MUNICIPALE

Orchestra della
Pasqua Musicale Arcense

con Enrico Toccoli e Midori Kuhara

DOMENICA 27 MARZO ▶ ore 20.45

ARCO, CHIESA COLLEGIATA

Orchestra della
Pasqua Musicale Arcense
e Coro Anzolim de la Tor

LUNEDÌ 28 MARZO ▶ ore 17.30

ARCO, SALONE DELLE FESTE
DEL CASINÒ MUNICIPALE

Fisorchestra Città di Arco

MARTEDÌ 29 MARZO ▶ ore 20.45

ARCO, CHIESA EVANGELICA DELLA TRINITÀ

Gruppo flautisti Il Conventello

VENERDÌ 1 APRILE ▶ ore 20.45

BOLOGNANO, CHIESA DELL'ADDOLORATA

Coro e Solisti del Conservatorio
F.A. Bonporti di Trento

SABATO 2 APRILE ▶ ore 20.45

ARCO, CHIESA COLLEGIATA

Coro Castel della sezione SAT di
Arco e Coro da Camera di Varese

DOMENICA 3 APRILE

▶ ore 17.30

ARCO, SALONE DELLE FESTE
DEL CASINÒ MUNICIPALE

Coro Voci Bianche Garda
Trentino,
Coro Città di Ala,
Coro da Camera di Varese,
Coro La Gagliarda

▶ ore 20.45

BOLOGNANO, CHIESA DELL'ADDOLORATA

Ensemble Vocale Nicolò d'Arco
e Gruppo Strumentale
Cappella Benacensis