

# Tota pulchra es

John Forest

Tr92, cc. 106v-107r

First system of the musical score, measures 1-6. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two lute accompaniment lines (treble clef, 8/8 time signature). The lyrics are: To - - - - - ta pul - - - - - chra. The vocal line features a melodic line with a triplet of eighth notes in the final measure.

Second system of the musical score, measures 7-11. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two lute accompaniment lines (treble clef, 8/8 time signature). The lyrics are: es, a - mi - - ca me - - - - - . The vocal line continues the melody from the first system.

Third system of the musical score, measures 12-16. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two lute accompaniment lines (treble clef, 8/8 time signature). The lyrics are: a. Et ma - cu - la non est in te. The vocal line begins with a rest in the first measure.

Fourth system of the musical score, measures 17-21. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two lute accompaniment lines (treble clef, 8/8 time signature). The lyrics are: Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - - - - - a, mel - . The vocal line continues the melody from the third system.

23

et lac sub lin - gua tu - a, o - dor un - guen - to -  
 et lac sub lin - gua tu - a, un - guen - to - rum  
 mel et lac sub lin - gua tu - a, o - dor un - guen -

29

- - - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro -  
 tu - o - - - - rum su - per om - ni - a a -  
 to - rum tu - o - - - - rum su - per om - ni - a a - ro -

35

- - - ma - ta. Iam e - nim -  
 ro - - - - ma - ta. Iam, [iam] e - nim -  
 - - ma - ta. Iam e - nim -

41

- hi - ems tran - - - si - it im - ber a - bi - it et  
 - hi - ems tran - - - si - it im - ber a - bi - it et  
 - hi - ems tran - - - si - it im - ber a - bi - it et

45

re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - - - - - runt, vi -  
 re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - - - - - runt,  
 re - ces - sit. Flo - - - res ap - pa - - - ru - e - - - - runt,

51

- - ne - e flo - ren - - - - tes o - do - - - rem de -  
 vi - ne - e flo - ren - - - - tes o - do - rem de -  
 vi - ne - e flo - ren - - - - tes, o - do - - - rem

57

de - - - - - runt. Et vox tur - tu -  
 de - - - - - runt. Et vox tur - - - tu -  
 de - - - - - de - runt. Et vox tur - - - tu -

63

ris au - di - - - ta est in ter - ra no - - - stra. Sur - ge,  
 ris au - di - - - ta est in ter - ra no - - - stra. [Sur - ge,  
 ris au - di - ta est in ter - ra no - - - stra. Sur - ge,

67

pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, ve - - ni de - - Li - - - ba -

8 pro - pe - ra, a - mi - ca me - a], Ve - - ni de - - Li - - - ba -

8 pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, ve - - ni de - - Li - - - ba -

72

no, ve - - - ni co - ro - na - - - -

8 no, ve - - - - - ni co - ro - na - - - -

8 no, ve - - - ni co - ro - na - - - -

78

- - - - - be - ris. \_\_\_\_\_

8 - - - - - be - To

8 - - - - - be - ris. \_\_\_\_\_